■《生化危机2 重制版》视频黄金眼

《生化危机 2 重制版》在春节前夕推出，相信不少玩家已经通关数次了，本期就为各位奉上详尽攻略。Capcom 于 2 月 15 日通过更新补丁的形式追加了一弹免费 DLC，文章最后也会介绍新增的额外模式“幽灵生还者”相关的内容。文中使用的译名以官方简体中文为准。

文 苍穹 美编 Juxi

| PS4 / XOne | | |
|---|---|---|
| 生化危机 2 重制版 | Capcom | |
| RESIDENT EVIL 2 | 动作冒险 | 中文版 |
| 2019 年 1 月 25 日 / 本地 1 人 | 无对应周边 | |
| 售价为 428 港币 | | |

※Steam 版同步发售

**对应版本：1.02**
**全路线通关时间：10 ～ 15 小时**
**全成就 / 白金时间：15 ～ 25 小时**

攻略透解 GUIDE THROUGH

# 系统详解

## 操作一览

本作设计了 3 种操作类型，具体参看右表。后文提及具体的按键操作时，以 PS4 版操作 A 为准。

| XOne 按键 | PS4 按键 | 操作 A | 操作 B | 操作 C |
|---|---|---|---|---|
| 左摇杆 | 左摇杆 | 角色移动 | 角色移动 | 角色移动 |
| LS | L3 | 奔跑 | （左摇杆↓ +LS/L3）快速转向 | 切换弹药 |
| 右摇杆 | 右摇杆 | 视角移动 | 视角移动 | 视角移动 |
| RS | R3 | 重置视角 | 重置视角 | 重置视角 |
| 方向键 | 方向键 | 变更武器 | 变更武器 | 变更武器 |
| LB+ 方向键 | L1+ 方向键 | 变更次要武器 | 变更次要武器 | 变更次要武器 |
| LB | L1 | 准备次要武器 | 准备次要武器 | 准备次要武器 |
| LT | L2 | 瞄准武器 | 瞄准武器 | 瞄准武器 |
| RB | R1 | 切换弹药 | 切换弹药 | （左摇杆 +RB/R1）奔跑 |
| RT | R2 | 攻击 | 攻击 | 攻击 |
| Y | △ | 开启物品栏 | 开启物品栏 | 开启物品栏 |
| X | □ | 装填弹药 | 装填弹药 | 装填弹药 |
| A | × | 互动动作 | 互动动作 | 互动动作 |
| B | ○ | （左摇杆↓ +B/○）快速转向 | （左摇杆 +B/○）奔跑 | （左摇杆↓ +B/○）快速转向 |
| MENU | OPTIONS | 暂停菜单 | 暂停菜单 | 暂停菜单 |
| VIEW | 触摸板 | 开启地图 | 开启地图 | 开启地图 |

注：奔跑操作还可以在“切换”和“按住”之前选择。

©CAPCOM CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

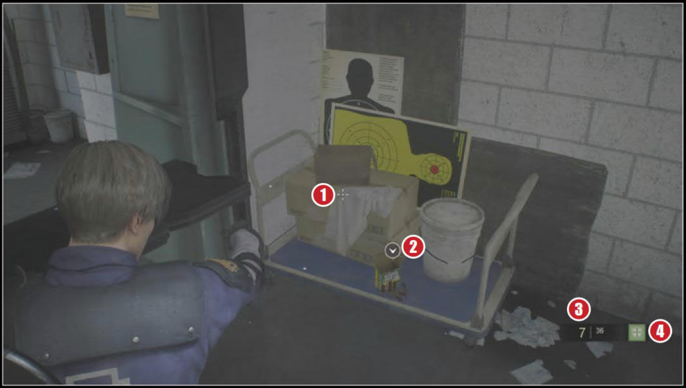


TIPS | 使用PS4游玩本作时，开锁、拿地图、破解便携式保险箱时的音效声都会从手柄里发出。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

# 画面解说

## 游戏画面



①瞄准准星：用主武器进行瞄准时显示，不同武器的准星图标有所区别。如果角色站定瞄准，手枪 / 冲锋枪 / 马格南的准星会慢慢缩小，当其缩到最小时能提升射击精度和暴击率。开枪或角色进行移动后，准星又会变大。

②互动提示：附近有可供拾取的道具或可以互动的物体时，就会出现图标提示。

③弹药情况：竖线左侧表示当前枪膛内装填的弹药数，竖线右侧表示物品栏里携带的弹药总数。装备强化过的手枪 SLS60 和榴弹发射器时，还会显示能切换的另一种弹药。

④状态图标：角色处在特殊状态时才会出现，包括一定时间内防御力提升（盾牌图标）和中毒状态（紫色骷髅）。

注：当角色的生命值低于一定程度时，画面四周还会出现红色的伤害效果。

## 物品栏画面

①当前流程的主要目标。

②角色当前的生命值情况：以绿（良好）→橙（注意）→红（危险）的波形图表示生命值由多到少。当角色处在中毒状态时，波形图会呈现紫色。

③快捷槽位：显示当前分配在 4 个方向键上的主武器装备，可以在物品栏中选定武器后自由配置。

④翻页标签：按 L1/R1 键可在地图、物品栏、文件之间切换。

⑤物品栏：显示当前携带在身上的装备和道具，部分物品需要占用 2 格。

⑥物品指令：选定具体的物品后，可以执行“使用、检查、组合、装备、卸下、丢弃、移除零件”等指令。

注：角色初期的物品栏容量为8格，取得“腰包”后可以扩充容量，每个+2格，容量最大为20格。

## 储物箱画面

①储物箱中存放的道具列表：选定且物品栏容量足够的情况下，可执行“取出”操作。右摇杆可控制快速翻页，触摸板用于自动整理或更改排序。

②物品栏中携带的道具：选定后可以存放进储物箱中。在储物箱画面也可执行“组合”指令。

③丢弃提示：当关键物品比如钥匙已经开启过所有能打开的门，右下角就会出现红色的 √ 图标，提示玩家可以丢弃该道具。

注：不同的储物箱之间相互连通，已存放的道具可以从任意储物箱处取出，故玩家也称其为“次元箱”。

## 地图画面

①当前流程的主要目标。

②翻页标签：按 L1/R1 键可在地图、物品栏、文件之间切换。

③区域标签：按 L2/R2 键可在不同区域切换，按↑ / ↓键可在不同楼层切换。

④当前显示的地图详情：蓝色的表示已完成搜索，该区域已经没有可供拾取的道具（文件和浣熊先生雕像不算在内）；红色的表示未完成搜索，该区域还有玩家尚未拾取的道具。靠近道具即使不拾起，地图上也会记录下该道具的情报。尚未调查的门以白色显示，通行过的门以蓝色显示，无法打开的门以红色显示，门上还会标注提示。

注：通常情况下，地图只会显示玩家到达过的区域。如果取得特定区域的地图，则能显示整个区域以及地点名称。

# 道具系统

## 物资组合

本作的物资组合分为药草和火药两大类，前者用于合成回复道具，后者则可以直接合成各类弹药。男女主角的合成配方有所区别，因为只有里昂能获得“高级火药（黄色）”，“高级火药（白色）”则是克莱尔专有的。



TIPS 开启物品栏菜单或地图、文件时，虽然游戏是完全暂停的，但是统计时照旧。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

| 药草组合 | 治疗效果 |
|---|---|
| 绿色药草 | 回复少量生命值 |
| 蓝色药草 | 清除体内的毒素 |
| 红色药草 | 无法直接使用 |
| 绿色 + 蓝色 | 回复少量生命值，清除体内的所有毒素 |
| 绿色 + 绿色 | 回复适量生命值 |
| 绿色 + 红色 | 回复所有生命值 |
| 红色 + 蓝色 | 清除体内所有的毒素，在一定时间内减少受到的伤害并预防中毒 |
| 绿色 + 绿色 + 蓝色 | 回复适量生命值，清除体内的所有毒素 |
| 绿色 + 绿色 + 绿色 | 回复所有生命值 |
| 绿色 + 红色 + 蓝色 | 回复所有生命值，在一定时间内减少受到的伤害并预防中毒 |

注：除了药草外，使用急救喷雾也能回复所有生命值，而且不会影响通关评价。

| 火药组合 | 生成弹药 |
|---|---|
| 火药 ×2 | 手枪弹药 |
| 火药 + 高级火药（黄色） | 散弹枪弹药 |
| 高级火药（黄色）×2 | 马格南弹药 |

| 火药组合 | 生成弹药 |
|---|---|
| 火药 + 高级火药（白色） | 硫酸弹 |
| 高级火药（白色）×2 | 冲锋枪弹药 |

注：流程中还能得到火药（大），其组合公式与普通火药一致，只是得到的弹药会更多。

## 解谜相关

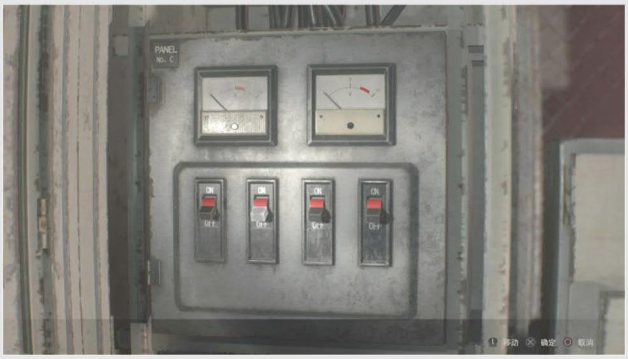
**检查道具：**游戏中获得的道具都可以开启菜单栏进行“检查”，检查时还可以通过左摇杆旋转，部分道具就需要旋转到特定角度才能发现暗藏的玄机。

**便携式保险箱：**下方的8个按键对应上方的8盏指示灯，必须按照逆时针的顺序将8盏灯逐一点亮才能开启保险箱。每次游戏时，按键和灯之间的对应关系都会发生变化。建议对8盏指示灯编号，便于记忆（如图所示）。

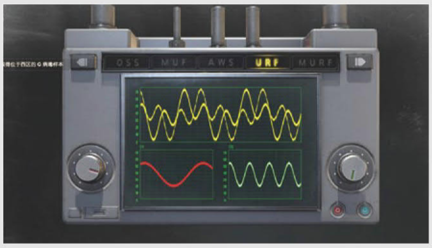
■便携式保险箱

**转盘式保险箱：**按照指定的密码旋转后方可开启。比如密码是“左9、右15、左7”，玩家按照①往左旋转到9、往右旋转到15、往左旋转到7；②往左旋转9格、往右旋转15格、往左旋转7格，这两种方式都可以打开保险箱。

**电力恢复：**下方的4个按钮会影响上方的两根指示针（左电流、右电压），需要通过调节按钮，让两根指针都停留在红色的有效范围才能恢复电力。



**信号调制器：**调节前，先要看清电源上显示的英文，通过L1/R1键切换至对应的区间。然后通过左、右摇杆调节上方的实线波形，令其与虚线波形重合。最后安到电源上才能恢复电力。



## 战斗系统

### 主武器

下面简要介绍各种主要武器的特点和应用范围，反坦克火箭和格林机关枪这两种基本只用于最终BOSS战的武器就不展开说明了。男女主角所能找到的武器、改装零件会在后面通过表格的方式列出。

**手枪：**初期配备的基本武器，一周目的弹药补给量充足，也可以通过火药合成。由于本作中丧尸非常耐打，想用普通手枪寻求爆头击杀难免费时费力。因此更推荐的用法是以手枪点射头部、腿部打出硬直，或是以手枪打断丧尸的腿，然后趁机离开。里昂方面玛蒂尔达改装至3连发后能有效地提升射速；克莱尔独有的JMB Hp3是惟一一把激光瞄准手枪，SLS60在强化枪身后能使用强化子弹，威力堪比小马格南，但子弹稀少。

**大口径手枪：**第二路线特有的武器，使用特殊的大口径弹药，无法通过火药合成。这种手枪的暴击率比普通手枪高，因此攻击头部是不错的选择。但需注意的是克莱尔的陆军快速手枪装填弹量少，且上弹时间极长，面对较多敌人时略显捉襟见肘。

**散弹枪：**里昂独有的可靠武器，与目标距离越近、威力越大，能靠爆头有效地击杀丧尸，断肢也更为高效，后期通过改装还能提升爆头的射程。由于散弹枪对距离的要求较高，高难度下近身战斗一不小心就会被丧尸抱住。熟悉流程的玩家不妨提前靠近装死的丧尸，在其复活前用散弹枪把它们爆头干掉。

**马格南：**里昂独有的强力武器，命中暴君的头部能一枪打出硬直。但由于马格南在本作中的威力有所削减，再加上弹药数量较少，基本只用来对付BOSS。另外，里昂想要击杀舔食者，用马格南锁定头部比散弹枪更为安全。

**火焰喷射器：**里昂独有的特殊武器，火焰的喷射范围大，命中敌人会持续燃烧，能直接伤害到G成体内部的弱点，对付藤蔓丧尸也有特效，拿来打普通丧尸反倒效果不佳。

**榴弹发射器：**克莱尔独有的武器，可以发射硫酸弹或火焰弹，两种榴弹都有持续的伤害效果。硫酸弹有一定的溅射效果，能慢慢腐蚀肉体，让丧尸断肢；火焰弹在命中敌人后会持续燃烧，也是彻底击杀藤蔓丧尸必不可少的弹药。

**冲锋枪：**克莱尔独有的武器，初期弹匣容量少，射击精度差，后期可以通过改装零件弥补。冲锋枪的威力小，但弹药充足，凭借高射速足以弥补。值得一提的是在加装消音器后，用冲锋枪开枪射击不会引起舔食者的注意，也不会引来巡逻的暴君。

**电击枪：**克莱尔独有的特殊武器，电击能有效地令目标陷入长时间硬直。射击后按住L2键不放，同时通过右摇杆对准目标，准星左右会出现电量蓄力槽，持续电击的过程中能让除BOSS外的大部分敌人始终处在硬直状态，而且电量槽蓄满后还能发生炸裂，对目标造成较大伤害。

TIPS | 游玩家用机版的玩家想听中文配音，需要先前往港服商店购入免费DLC“中文语言包”，方能下载使用。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## ● 主武器（里昂）

| 种类（名称） | 取得方式 |
|---|---|
| 手枪（玛蒂尔达） | 初期自动携带 |
| 手枪（M19） | 警察局入口地下道·守卫室（第二版本路线专有） |
| 散弹枪（W-870） | 警察局 1 楼西侧·扣押物品保管室（需持有武器储物柜钥匙卡） |
| 马格南（闪电鹰） | 警察局 2 楼西侧·枪械室（需持有 USB 加密钥匙） |
| 火焰喷射器 | 下水道下层·物资储藏室 |
| 反坦克火箭 | 实验室·升降机（最终战中） |

## ● 改装零件（里昂）

| 改装武器 | 零件名称 | 改装效果 | 取得方式 |
|---|---|---|---|
| 手枪（玛蒂尔达） | 大容量弹匣 | 提升弹匣容量至 24 发，并缩短装填时间 | 警察局 1 楼·西侧办公室 |
| 手枪（玛蒂尔达） | 枪口制退器 | 降低后坐力并防止枪口上扬 | 警察局 2 楼东侧·等候室 |
| 手枪（玛蒂尔达） | 枪托 | 可实现 3 连射（武器升至 2 格） | 警察局 B1·停车场汽车后备箱（需持有汽车钥匙） |
| 散弹枪（W-870） | 长枪管 | 提升弹匣容量至 8 发，提升射击的威力（武器升至 2 格） | 警察局后方·枪械店 |
| 散弹枪（W-870） | 长散弹枪枪托 | 一口气完成重新装填的动作，更轻易地连续迅速击发 | 下水道·处理池室 |
| 马格南（闪电鹰） | 长枪管 | 降低后坐力，提升射击的威力（武器升至 2 格） | 地下设施下层·特特殊武器箱（需持有 S.T.A.R.S. 徽章） |
| 马格南（闪电鹰） | 红点瞄准器 | 可以迅速瞄准，无需等待准星缩圈 | 警察局 2 楼西侧·S.T.A.R.S. 办公室（需洗出藏身处照片） |
| 火焰喷射器 | 调节器 | 延长燃料的使用时间 | 实验室北区·午睡室 |

注：组合后会让武器升至2格的改装零件，不需要时都可以通过“移除零件”指令卸下，节省格数。

## ● 主武器（克莱尔）

| 种类（名称） | 取得方式 |
|---|---|
| 手枪（SLS60） | 初期自动携带 |
| 手枪（JMB Hp3） | 警察局 B1·停车场汽车后备箱（需持有汽车钥匙） |
| 手枪（陆军快速手枪） | 警察局入口地下道·守卫室（第二版本路线专有） |
| 榴弹发射器（GM79） | 警察局 1 楼西侧·扣押物品保管室（需持有武器储物柜钥匙卡） |
| 冲锋枪（MQ11） | 警察局 2 楼西侧·枪械室（需持有 USB 加密钥匙） |
| 电击枪 | 下水道下层·物资储藏室 |
| 格林机关枪 | 实验室·旋转台南侧的控制室（最终战前） |

## ● 改装零件（克莱尔）

| 改装武器 | 零件名称 | 改装效果 | 取得方式 |
|---|---|---|---|
| 手枪（SLS60） | 快速装弹器 | 大幅缩短装填的时间 | 警察局 1 楼·西侧办公室 |
| 手枪（SLS60） | 强化枪身 | 让枪支可以发射强力子弹 | 下水道·处理池室 |
| 手枪（JMB Hp3） | 激光瞄准器 | 以激光瞄准，无需等待准星缩圈 | （武器自带） |
| 手枪（JMB Hp3） | 大容量弹匣 | 提升弹匣容量至 26 发，并缩短装填时间 | 警察局 2 楼东侧·等候室 |
| 榴弹发射器（GM79） | 肩式枪托 | 大幅降低后坐力，使弹道更加稳定（武器升至 2 格） | 警察局 B1·电梯控制室 |
| 冲锋枪（MQ11） | 消音器 | 降低射击音量，有效降低后坐力并防止枪口上扬（武器升至 2 格） | 地下设施下层·特特殊武器箱（需持有 S.T.A.R.S. 徽章） |
| 冲锋枪（MQ11） | 大容量弹匣 | 提升弹匣容量至 50 发 | 警察局 2 楼西侧·S.T.A.R.S. 办公室（需洗出藏身处照片） |
| 电击枪 | 高压电容器 | 缩短射击的间隔时间 | 实验室北区·午睡室 |

注：组合后会让武器升至2格的改装零件，不需要时都可以通过“移除零件”指令卸下，节省格数。

### 次要武器

两名主角都能使用 3 种次要武器，既可用于主动攻击，也可以用来防身。当被敌人抱住或扑倒时，按 L1 键可消耗次要武器实现无伤挣脱，甚至连部分 BOSS 的必杀攻击，都能通过次要武器来化解。注意，次要武器的快捷槽位置固定（←手榴弹、↑格斗匕首、→闪光弹），无法自由变更。

**格斗匕首：**举刀后可横向划动，对近处的敌人造成伤害。对付倒地的丧尸，可以用匕首来测试其是否彻底死亡，或是对其进行“补刀”。需要注意的是匕首有耐久槽设定，用来挣脱时消耗较多，不过击杀敌人后可以回收，耐久槽一旦耗尽就会崩断。本作的刀砍在体积较大的敌人身上时能实现多段伤害判定，对付 BOSS 尤其有效。而且在现阶段的版本中，匕首的伤害判定次数与游戏帧数有关，帧数越高、判定次数越多、伤害越大（当然耐久槽消耗也越快）。在 PC 版锁定 120 帧的情况下，匕首的伤害高得吓人。

**闪光弹：**投掷后，能让范围内敌人的视力和听力在一定时间内受损，陷入长时间的硬直状态，对舔食者这种“瞎子”也有效。如果距离落点太近，主角也会因为闪光出现一个硬直动作。闪光弹在用于挣脱丧尸、舔食者等杂兵时并不会立刻爆炸，会稍微延后几秒，玩家也可以用枪主动打爆。

**手榴弹：**投掷后，能对一定范围内的敌人造成巨大伤害，丧尸类的杂兵基本能形成秒杀。但由于数量较少，更建议留存到 BOSS 战中使用。手榴弹在用于挣脱丧尸、舔食者等杂兵时并不会立刻爆炸，会稍微延后几秒，玩家也可以用枪主动打爆。

## 其他要素

### 游戏模式

本作共设计了 3 种游戏模式供玩家选择，主要的差异如下表，此外场景中的补给数量、合成弹药时的数量也会根据所选模式有相应的增减。除了开始游戏时的模式选择外，游戏里还有“动态难度”的隐藏数值设定，能影响敌人的血量、暴君的移动速度等诸多情况。

| 游戏模式 | 特点 |
|---|---|
| 辅助模式 | ①可以激活“选项”→“控制”中的瞄准辅助功能；②生命值能慢慢从危险状态（红色），自动回复至注意状态（橙色）；③敌人的攻击力、攻击欲望和防御力降低 |
| 标准模式 | 既没有辅助模式的各项辅助功能，也没有专家模式的限制。在 Game Over 后可以选择切换至辅助模式 |
| 专家模式 | ①没有自动存档功能，手动存档时需要消耗墨带；②敌人的攻击力、攻击欲望和防御力提高 |



TIPS 里昂和克莱尔的差别除了所能获得的武器外，主体现在生命值和移动速度上：里昂的生命值较多，克莱尔的移动速度更快。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 墨带位置

游戏里手动存档只能在固定的打字机处执行，专家模式存档还需要消耗“墨带”，下面列出所有墨带的位置。

| 位置 | 数量 |
|---|---|
| 警察局中庭·长椅上（第2版本） | 1个 |
| 警察局·大厅1楼 | 2个 |
| 警察局·1楼西侧暗房 | 3个 |
| 警察局·1楼东侧办公室 | 2个 |
| 地下设施·密室 | 1个 |
| 地下设施·操作员室 | 1个 |
| 警察局·1楼锅炉室 | 1个 |
| 警察局·1楼东侧审讯室 | 2个 |

| 位置 | 数量 |
|---|---|
| 警察局·1楼西侧档案室 | 2个 |
| 下水道入口 | 2个 |
| 下水道·监控室 | 2个 |
| 下水道·注水室 | 2个 |
| 实验室北区·接待处 | 1个 |
| 实验室东区·大堂 | 2个 |
| 实验室西区·P4级测试实验室 | 1个 |
| 实验室B3·监控室外 | 1个 |

## 评价系统

本作的通关评价与两个项目挂钩：①游戏时间、②存档次数。最高评价S+级的时间要求与S级一致，但附加了“存档次数≤3”的限制，其他评价可以随意存档。此外，使用“无限匕首”以外的四种无限武器时，也无法获得S+级评价。

| 路线 | 里昂/克莱尔1st | 里昂/克莱尔2nd |
|---|---|---|
| 标准模式·S级 | 3:30 | 3:00 |
| 标准模式·A级 | 5:00 | 4:00 |
| 标准模式·B级 | 8:00 | 5:00 |
| 专家模式·S级 | 2:30 | 2:00 |
| 专家模式·A级 | 4:00 | 3:30 |
| 专家模式·B级 | 8:00 | 5:00 |

## 特典武器

完成特定条件还能获得特典武器，在下一周目时可以直接从储物箱中取出使用，具体条件请参看下表。

| 特典武器 | 取得条件 |
|---|---|
| 无限匕首 | 收集全部15个浣熊先生 |
| 无限手枪：武士之刃（原型） | 在标准或专家模式中，以S级完成游戏 |
| 无限冲锋枪：LE 5 | 在专家模式中，以S级完成游戏 |
| 无限格林机关枪 | 在专家模式中，以S+级完成克莱尔的剧情 |
| 无限火箭筒：ATM-4 | 在专家模式中，以S+级完成里昂的剧情 |
| 武士之刃（克里斯型） | 特典码下载 |
| 武士之刃（姬尔型） | 特典码下载 |
| 武士之刃（艾伯特型） | 购买付费DLC |

## 特殊服装

随着流程的进行，男、女主角以及艾达、雪莉都会自动更换造型。通关一次后，在标题菜单选择“剧情”→“服装”，或是游戏中的暂停菜单选择“服装”，都可以进入换装界面。将“剧情服装”一项设为“替代服装”，这样在过场演出中角色们也会换装。虽然无法给配角们直接选择服装，其实给里昂换上原版的经典服装后，艾达就会以红裙的造型示人；克莱尔换上原版的经典服装，雪莉也会换回2代的造型。

▲截止到截稿前，98马赛克版服装已在PSN美服上架，但港服尚未更新。

| 角色 | 服装 | 获得条件 |
|---|---|---|
| 里昂 | 便服 | 剧情模式通关 |
| 里昂 | 警察服 | 剧情模式通关 |
| 里昂 | 警察服（负伤） | 剧情模式通关 |
| 里昂 | 经典警察服 | 专家剧情模式通关 |
| 里昂 | 经典警察服（负伤） | 专家剧情模式通关 |
| 里昂 | 阿克雷警官 | 购买付费DLC |
| 里昂 | 纯黑 | 购买付费DLC |
| 里昂 | 98马赛克版 | 下载免费DLC |

| 角色 | 服装 | 获得条件 |
|---|---|---|
| 克莱尔 | 外套 | 剧情模式通关 |
| 克莱尔 | 背心 | 剧情模式通关 |
| 克莱尔 | 经典外套 | 专家剧情模式通关 |
| 克莱尔 | 经典背心 | 专家剧情模式通关 |
| 克莱尔 | 军装 | 购买付费DLC |
| 克莱尔 | 爱纱·沃克 | 购买付费DLC |
| 克莱尔 | 纯黑 | 购买付费DLC |
| 克莱尔 | 98马赛克版 | 下载免费DLC |

注：给男女主角换上“纯黑”服装，系统还会提示是否要开启黑白滤镜，选择“否”即可以正常画面游玩。

## 联动网站

本作依旧与官方的网站RE.NET展开联动，完整域名为www.residentevil.net。玩家需要先登陆RE.NET注册账号，并与自己的PSN/Xbox Live/Steam账号绑定，再到游戏主菜单的“选项”→“RE NET”项目中选择开启，这样主机在联网时就会与网站互传资料。该网站目前有以下三种功能。

**总览（OVERVIEW）：**记录玩家的数据，诸如总游戏时间、不同模式获得的评价、额外模式的成绩和排名等。除了游戏里设置的奖励外，RE.NET还设计了网站独有的奖励。

**全球数据（GLOBAL STATS）：**记录全球玩家的一些数据，诸如先选择哪位主角游玩、稀有的死法、额外模式的生还率等。

**每周挑战（WEEKLY CHALLENGE）：**网站会每周更新三种限制条件的通关方式，覆盖剧情模式和额外模式，诸如杀敌一定数量以下通关、不使用副武器通关等。玩家完成后就能获得奖章。

■8种稀有死亡方式，分别是：①被鳄鱼吃掉；②被火烧死；③被暴君捏碎头部；④被超级暴君穿胸刺死；⑤被集装箱撞死；⑥雪莉被局长抓到；⑦终盘倒计时结束爆炸死；⑧被G5吞食。



TIPS 打高评价时不慎死亡的话，切记不要选择“继续”，而是应该手动读档，否则游戏时间会累加在内。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

# 流程收集攻略

■浣熊先生类似《生化危机7》的无所不在先生，找到后还要以武器破坏才算成功收集。

**路线说明：**本作分为里昂、克莱尔两名主角，一周目时两人都是从警察局的正门进入，但男女主角在流程上存在一定程度的差异，收集品也有所不同。一周目通关后解锁另一主角的第二版本路线，男女主角改为从警察局侧门进入，部分道具的位置、主线谜题都会发生一定程度的变化，还有第二版本专属的武器、文件等收集品，最后更会追加一场 BOSS 战以及真实结局动画。因此，想要全收集至少需要通关 4 次，即：里昂 1st →克莱尔 2nd，克莱尔 1st →里昂 2nd。

**收集说明：**涉及成就 / 奖杯的收集要素包括：2 个便携式保险箱、5 个密码锁、3 个转盘式保险箱、2 个隐藏物品、6 个腰包、58 份文件和 15 个浣熊先生。不同周目的收集要素都会继承下来，后文流程中皆以亮色标注，密码则直接给出答案。游戏中获得道具，以及开启物品栏对该道具进行检查时，其名称有可能发生变化。后文流程攻略提及道具名称时，都是以检查过后的标准名称为准。

## 一周目 1st Run

### 共通流程・序幕

序幕算是一段简单的操作教学，可活动范围较小也没有地图，里昂和克莱尔身上携带着各自独有的**【文件 01】**和**【文件 41】**。推门进入加油站，从受伤警官身边走进后面的储藏室。丧尸咬人的剧情过后可练习一下瞄准开枪的操作，到前方右拐在墙上拿到“储藏室钥匙”，再回来从另一侧的上锁门处开门离开。随后从两排货架中间走，身边的丧尸构不成威胁，到门口触发剧情。

过场动画结束后，立刻转身离开，街道上的丧尸虽然警觉性不高，但还是尽量从它们身后绕。沿唯一的道路跑进警察局正门，游戏至此才算正式开始。

### 共通流程・警察局①

大厅有用于存档的打字机和存放道具的储物箱，可以稍作调整。先靠近 1 楼东侧写着“KEEP OUT！”的那道闸门，拉动左边的开关进入其中。在昏暗的长廊推开倾倒挡路的柜子，抵达警卫室调查闸门，艾略特惨死的剧情后获得**【文件 02】**。原路返回大厅的途中开始出现丧尸，目前子弹稀少不要恋战，道路漆黑也别走错路，调查来时的闸门触发剧情。

从马文处得到“格斗匕首”不但是次要武器，也用于割开大厅 1 楼西侧卷帘门边被大量胶带封住的开关。穿过接待处，沿着西侧走廊抵达指挥室，桌上有**【文件 03】**，黑板上则贴着“警察局一楼地图”。爬上左侧的箱子，从破损的窗户处跳到隔壁走廊，附近有许多地方可以探索。

先向南进入西侧办公室，仔细搜寻办公桌回收**【文件 04、05、06】**。（其中两名主角拿到的“使用火药”配方是不同的，即克莱尔在此能获得**【文件 42】**。）在里昂的桌上有**【密码锁 1、2】**，密码是两侧办公桌同事名字的首字母，除了桌子上的名牌外，还有一个名牌掉落在地上——因此左、右两把锁的密码分别是“NED”和“MRG”。开锁后里昂拿到的是“大容量弹匣（玛蒂尔达）”/ 克莱尔则能获得“快速装弹器（SLS60）”。站在里昂办公桌处往右上看，橱柜上方的箱子上有**【浣熊 01】**。进入独立隔间，**【转盘式保险柜 1】**里放着**【腰包 1】**，密码为“左 9、右 15、左 7”。

在扣押物品保管室内可以找到**【文件 07】**。这里的储物柜终端机缺少数字 2 和 3 的按钮，需要等以后找到备用按钮时，才能回收相应格子里的道具。目前只能拿到 106 的胶卷“纪念”和 109 的手枪弹药。

前往楼梯下的暗房，里屋是惟一可供冲洗胶卷的场所。冲洗刚刚得到的胶卷，能看到取得“马格南”/“冲锋枪”所必须的解谜提示，外屋打字机边的矮柜上有**【文件 08】**。门外拐角处的窗户建议用木板封上，因为这里是要反复经过的区域。

从暗房外的楼梯前往 2 楼，淋浴室由于有蒸汽挡路暂时无法接近。不过换衣间可以找到**【文件 09】**和**【便携式保险箱 1】**，顺利开启后里面有“备用按键①”，可在 1 楼的储物柜终端机处使用。换衣间储物柜**【密码锁 3】**的密码则是“CAP”。

沿楼梯上到 3 楼，走廊处储物柜**【密码锁 4】**的密码是“DCM”，在摆放着收音机和台灯的桌上可发现“黑桃钥匙”。继续前进，在西侧储藏室外的走廊尽头回收**【文件 10】**。进入储藏室，桌子上能找到**【文件 11】**和**【腰包 2】**（注：专家难度此腰包会被删除）。

抵达图书馆后触发与马文的无线电通信，靠近上层房门时会因为木板塌陷而掉落到下层，同时引起丧尸的警觉，最好还是走楼梯或爬扶梯。这里的 3 只丧尸建议都清掉，然后到移动书柜处，把最左侧的 I 号往右拉 1 格（后面的墙角有手枪弹药补给）。前往隔壁的交谊厅，可以找到“警察局上层楼面地图”，独角兽雕像处的解谜为“双鱼、天蝎、水瓶”（如图所示），取下“独角兽奖章”。回到图书室用黑桃钥匙开门，记得拿走边上的“红色书籍”。

返回大厅 2 楼，狮子雕像处的解

▲独角兽雕像的谜题答案：双鱼、天蝎、水瓶。

TIPS 在流程中拿到的“木板”，可以用来封住警察局1楼的窗户，阻止丧尸入侵。离开警察局的活动范围后就不用带在身上了。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

■狮子雕像的谜题答案：狮头、枝叶、鹰。

谜为“狮头、枝叶、鹰”（如图所示），取下“狮子奖章”。下到大厅1楼触发马文的对话剧情，把两枚奖章先安到女神雕像处，然后顺手用黑桃钥匙打开西侧办公室的上锁门。

在大厅整理一下道具，上2楼走东侧，等候室的前台桌上有**【文件12】**。**【转盘式保险箱2】**的密码为“左6、右2、左11”。里昂可以拿到“枪口制退器（玛蒂尔达）”/克莱尔则能获得“大容量弹匣（JMB Hp3）”。使用黑桃钥匙开门后，这把钥匙就可以丢弃了。

先进入走廊对面的美术室，椅子上有**【文件13】**，台灯边可找到“武器储物柜钥匙卡”。拿起“雕像左臂”与之前在图书馆获得的“红色书籍”组合，再安回雕像上，获得“权杖”。开启物品栏检查权杖，将其翻转至背面推动按钮，取下“红宝石”。返回走廊，往东侧走的过程中发生直升机坠毁事件，道路被堵塞，只能开门从防火梯下楼，触发剧情。

对话结束后捡起门边的“破坏剪”，剪开铁链进门，现在所处的位置就是艾略特惨死的警卫室外。剪断铁链进入东侧办公室，这里有两个重要道具，分别是外面办公桌上的“保险丝（大厅）”和独立隔间内的“阀门柄”。搬开挡住门的椅子，将“保险丝”安在墙上的电箱处，才能开启闸门返回大厅。

再度前往1楼西侧长廊，目的地是指挥室里的上锁门，剪开门上的铁链，在里屋找到“电子装置”（白板上的英文字母正是2楼上锁储物柜的密码）。开启反锁的门之后，正好用“武器储物柜钥匙卡”去扣押物品保管室里拿取“散弹枪”/“榴弹发射器”。

从暗室边的楼梯上到2楼，用“阀门柄”关闭淋浴室的蒸汽，现在就能一路前往S.T.A.R.S.办公室了。注意！办公室门外的天花板上潜伏着一只舔食者，普通的步行不会引起它们的警觉，一旦跑动或开枪，舔食者便会积极地展开追踪，威胁极大。由于之后还要经过这里，推荐把它干掉。克莱尔直接1～2发火焰弹/硫酸弹就能解决，里昂则稍微麻烦一些，建议投掷闪光弹震晕舔食者，然后用散弹枪瞄准头部尽快消灭。在S.T.A.R.S.办公室的独立隔间里有**【文件14】**（上面是1楼西侧办公室的保险箱密码）和“电池”，将“电池”与“电子装置组合”得到“雷管”。办公室里的枪械室目前无法进入，除了大量的物资外，在时钟右侧办公桌的电脑后面还藏着**【浣熊02】**。

开启走廊尽头的反锁门，从图书室上楼抵达西侧储藏室，调查木板上的C4炸药安装“雷管”。爆炸结束后就可以靠近少女雕像，解谜为“女神、弓箭、蛇”（如图所示），不过图案上会有污渍干扰，要注意辨别。拿下“少女奖章”后，房间内会刷出舔食者和丧尸，一定要尽快离开。

返回大厅安上第三枚奖章，进入密室整备一番。坐电梯抵达地下楼梯区域，这里分上、中、下三层，最下层的铁门反锁无法通行，旁边还有一个玻璃的特殊武器箱暂时开不了。沿着中层的道路抵达机械室，搬开/调查倾倒的柜子后触发BOSS战！

■少女雕像的谜题答案：女神、弓箭、蛇。



## BOSS战 | G第一形态

G1基本还保留着威廉博士的人形模样，普通状态下BOSS的移动较慢而且不时会痛苦挣扎。当他的右臂出现巨大的眼球就算进入狂暴状态，此时的攻击欲望和移动速度都会大幅提升。常规打法是利用场景中央偏左的“回”字形地形跟BOSS周旋，但距离不用拉得太远，应引诱其发动抓人或铁棒下砸的攻击，此时的硬直较大，正好用手枪点射弱点眼球。里昂还可以看准对方的硬直上前用散弹枪猛轰；克莱尔由于手枪上弹数的劣势，继续保持距离就好，火焰弹或硫酸弹都能对其造成持续性伤害。

随着BOSS的攻击，场景内会弥漫出越来越浓的蒸汽，对玩家的视线造成影响。一旦BOSS消失一段时间，稍后他会突然从天而降发起偷袭，此时立刻向后撤，或是大胆地向前冲、跑到其身后，都不会被铁管抡到。注意BOSS的近身抓头攻击伤害很高，一定要预留好次要武器来寻求脱身，走位时尽量不要被逼入死角。

其实相比其他武器，此战活用匕首反倒能最有效地造成伤害。开场就可以大胆地上前，用匕首近身对准正面猛划，然后边挥刀边朝一个方向绕着G1移动，避免被他挥舞起来的铁管扫中。等其右臂的眼球显露时果断投掷闪光弹，趁失明的硬直继续近身用匕首攻击，这样很快就能把他打入第一次跪地的大硬直状态，此时用匕首可以同时划到眼球和头部。当BOSS起身后，如法炮制再次丢出闪光弹，用匕首再猛攻一轮。这样两套下来的输出就非常可观了，即使是专家难度对方的血量也已所剩无几，再补几发手枪或扔个手雷就可以搞定。

**TIPS** | 里昂的一周目流程中，警察局1楼西侧走廊的窗户要尽早封上，因为这里他至少要走3次（只要不触发直升机起火的剧情，前两扇窗户就不会刷丧尸）。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 共通流程·警察局地下

爬上扶梯，拉动房间内的机关移动桥梁，抵达操作员室可以在打字机边的柜子里找到【腰包 3】（注：专家难度此腰包会被删除）。再次爬上扶梯，现在所处的位置是警察局 B1 的停车场，调查北侧卷帘门边的电子装置，之后男女主角的流程会有所区别。

## 里昂流程·警察局地下

跟着风衣女性进入西南的拘留所区域，在墙上能找到“警察局地下一楼地图”。牢房两侧的丧尸都可以无视，径直走到最深处，剧情过后拿起桌上的“方形曲柄”，右侧还有【文件 15】。原路返回停车场，前往东侧区域。

先进入靶场，在外屋有【文件 16、17】，拿到“锡制置物盒”后检查旋转到正面将其开启，获得“汽车钥匙”，在里屋的靶子正下方则有【浣熊 03】。此时建议先返回停车场，检查并旋转“汽车钥匙”到背面，按下按钮，就能在开启的警车后备箱里拿到“枪托（玛蒂尔达）”，这样里昂的手枪可以实现三连射，稍后会派上大用场。

穿过犬舍绕到停尸房，在门边有【文件 18】，到内侧那排停尸间将左起第二格拉出，找到“钻石钥匙”。（并非通关必须，但是全收集的必需品，一周目时建议取得。）迅速离开到走廊北侧用“方形曲柄”开启卷闸门，进入发电机房。这里摆放着一个“盒装电子零件①”，检查并旋转盒子到开口处，取出里面的“电源板零件①”。调查最深处的电源，扳动下方从左起第 3 和第 4 个开关，即可恢复电力。

离开时丧尸犬会破笼而出，隔着铁丝网或铁门攻击它们比较安全，三连射的手枪在射速上的优势此时就能体现出来。一路绕行至靶场，其中有一扇需要“钻石钥匙”开启的门，里面有胶卷“3 楼储物柜”。由于电力恢复，靶场东侧的门现在得以通行，里昂便能返回警察局了。

## 里昂流程·警察局②

在 1 楼东侧休息室里屋可以找到“保险丝（休息室走廊）”，边上的行李包后面藏着【浣熊 04】。在走廊安上保险丝，警卫室的闸门便会开启。此时返回大厅靠近马文，就会目睹他尸变的一幕。“钻石钥匙”还能开启的一处门是 2 楼西侧的污衣间，同样不是通关必进的房间，但是里面有【便携式保险箱 2】，装着“备用按键②”。拿到两个备用按键就可以去 1 楼的扣押物品保管室回收物资了，其中最重要的是 203 的【腰包 4】，不过要注意走廊此时已经追加了舔食者。

回归主线，到 2 楼东侧走廊使用“方形曲柄”开启闸门，在局长办公室外摆放着【浣熊 05】。先上楼，在 3 楼东侧储藏室的中央回收“大齿轮”。前往露台，在爬下扶梯的过程中梯子必定会断裂。下楼调查锅炉室门外的把手，将其调至 L。进入锅炉室，在里屋的白板上拿到“梅花钥匙”。上楼回到 2 楼天台，扳动起火直升机附近的把手，顺利灭火进入走廊时，暴君就会推开直升机气势汹汹地冲过来。

## 克莱尔流程·警察局地下

雪莉被掳走后先进入东侧的门，在犬舍有 2 只舔食者出没，照例用火焰弹对付它们。进入停尸房，到内侧那排停尸间将左起第二格拉出，找到“钻石钥匙”。迅速原路返回，在离开犬舍时门外会多刷一只舔食者，不可大意。

进入靶场拿到“锡制置物盒”，然后检查旋转到正面将其开启，获得“汽车钥匙”，这里还有一扇需要“钻石钥匙”才能开启的门，里面是少量补给。返回停车场，检查并旋转“汽车钥匙”到背面，按下按钮，就能在开启的警车后备箱里拿到“手枪（JMB Hp3）”，这把红外线瞄准的手枪颇为实用。

进入停车场东北的小门，在桌上有【文件 43】，墙上可拿到“警察局地下一楼地图”。用“钻石钥匙”开门进入电梯控制室，储物柜里有榴弹发射器用的“肩式枪托（GM79）”，拉动开关后，克莱尔就可以搭乘电梯返回警察局。

## 克莱尔流程·警察局②

抵达局长办公室后，办公桌上摆着【文件 44】，圆形茶几上的是【文件 45】。推开南侧的门进入私人收藏室，在最深处捡到“情人浮雕”，开启物品栏检查并翻转，取下背面的“红心钥匙”，左侧的柜子上还有【文件 46】。用“红心钥匙”开启局长办公室东侧的房门。

先下楼继续用“红心钥匙”打开审讯室的门，在里面能找到“宝箱”，与“红宝石”组合后，可获得里面的“S.T.A.R.S. 徽章”。检查并翻转徽章，推动背面的按钮，会变成“USB 加密钥匙”。注意此时舔食者会从指认室冲破玻璃，对于克莱尔而言隔壁并没有必须回收的道具，果断离开即可。

沿楼梯跑上 3 楼，去东侧储藏室回收“大齿轮”，开启南侧“红心钥匙”对应的门，里面除了有“盒装电子零件①”外，门边的货架上还摆着【浣熊 12】。从 3 楼露台爬扶梯到 2 楼天台，再走楼梯抵达 1 楼，锅炉室被木板封死无法进入，调查门外的把手，将其调至 L。再回到 2 楼天台的着火处，扳动水阀开关灭火。进入走廊靠近直升机时，暴君就会突然杀出。



TIPS：1楼东侧的走廊，只有中间那两扇窗户值得用木板封堵，最左、右两侧的那两扇不会有丧尸破窗而入。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 强敌·暴君

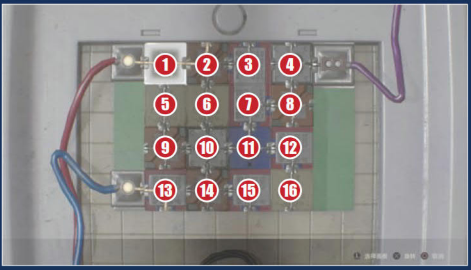
触发特定的剧情后，暴君就会登场并在警察局内展开巡逻，一旦发现主角就会积极展开追踪。暴君本身的移动速度跟动态难度有关，由于击倒他并不会像2代原版那样掉落补给物资，因此还是“走为上策”。在宽阔的场景，只要与他兜个圈子即可摆脱，不过要小心周围是否还有其他敌人。狭窄的过道内也并非没有闪避的方法，具体操作为举枪等暴君靠近，引诱他出拳的瞬间把摇杆往后拉，然后再向前推、趁机通过——由于暴君的硬直时间很短，想熟练掌握需要反复练习。

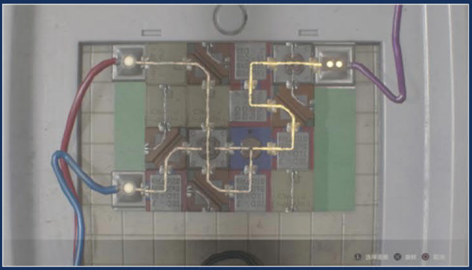
注意，即使暴君处在丢失目标的状态，一旦玩家开枪，他都会不远万里地赶过来。不过部分房间暴君是无法进入的，包括1楼西侧暗房、2楼西侧S.T.A.R.S.办公室、3楼西侧的钟楼等。另外，戴着耳机可以通过左右声道听暴君的脚步声，辨别他是在哪里行动。注意，暴君近身的抓头攻击是一击必杀的，必须有次要武器方可脱身。



## 里昂流程·警察局③

从局长办公室门外的楼梯前往1楼，用“梅花钥匙”开启指认室的门，回收“宝箱”和**【文件19】**（上面有2楼休息室保险箱的密码）。用“红宝石”与“宝箱”组合，获得里面的“S.T.A.R.S.徽章”，检查并翻转徽章，推动背面的按钮，会变成“USB加密钥匙”。此时前往2楼西侧的S.T.A.R.S.办公室，把“USB加密钥匙”插在主机箱上，调查电脑就能开门拿取枪械室里的强力武器“马格南”了，边上还有**【文件20】**。离开时记得带走“USB加密钥匙”，并把它变回徽章的形态。



▲2转一次，3转两次，7转三次，8转一次，11转两次，12转一次，13转一次，14转一次，15转一次（最少13次）。

前往1楼西侧走廊时注意这里多出的舔食者，起初悬挂着尸体的位置有一扇需要用“梅花钥匙”打开的房门，里面可以找到“千斤顶把手”。注意，获取该道具后暴君会强制触发警觉并前往本房间，离开时要多加注意。

前往2楼西侧的图书室，用把手移开书柜下方的千斤顶，然后把最左侧的I号书柜向右移动2格，爬上扶梯便可以踩着书柜的顶层，抵达大厅3楼了。

进入钟楼后暴君不会追来，先回收圆桌上的**【文件21】**，把“大齿轮”安在门边的装置上，将楼梯放下来，记得回收“大齿轮”。上楼取下“小齿轮”，把“大齿轮”安在这个位置，然后再下楼把“小齿轮”安在楼梯边的装置上，大钟敲响的同时震落“盒装电子零件②”。按照先前的调查方式，取出里面的“电源板零件②”。不急着离开，从钟楼西侧的门前往走廊尽头，在左侧的窗台上有**【浣熊06】**。

离开钟楼，开启3楼东侧储藏室的反锁门，然后一路返回警局地下的拘留所（途经停车场时留意3只丧尸犬）。安上两个零件后，电路板解谜的原理是通过旋转电路，让所有电源的电流都能够顺利连接到右侧的开关上，开关处有几盏灯，就表明需要连上几段电流（解谜步骤如图所示）。进入牢房顺利回收“车库钥匙卡”的同时自动拿到**【文件22】**，旁边的桌上还有**【文件23】**。离开时警铃大作，所有牢房里的丧尸都会被放出，迅速拉动前方墙上亮起红光的把手，从另一侧开启的铁门处离开，前方会有暴君来袭，稍微绕一下即可避过。

顺利抵达停车场时触发剧情，危机过后调查电子装置插入“车库钥匙卡”，卷帘门开启，里昂和艾达得以离开警察局。

## 里昂流程·下水道入口

来到大街上跑向“KENDO”招牌的枪械店，等艾达开锁进入其中能找到散弹枪的强化零件“长枪管（W-870）”。剧情过后从艾达开启的门离开。

接下来在下水道入口区域的行进路线都是没有岔路的。跳到下层时变异鳄鱼来袭，原版的BOSS战被改成了一段演出性质较强的战斗——先贴着最左侧跑，等鳄鱼扑咬过后移动到最右侧，静待鳄鱼的二连咬，然后立刻回到最左侧躲过最后一次攻击。一直跑到尽头，等鳄鱼咬到燃气管道后一枪打爆即可收工。

艾达放下梯子时不要急于离开，180度转身，岸上摆放着**【浣熊07】**。一段单纯跑路和剧情过后，操作角色切换到艾达。

## 艾达流程·下水道

往里昂所在的方向前进，调查扶梯触发剧情，艾达会拿出特殊装备“电磁场显像器”。切换该装备，按住L2键瞄准时，能拥有一定的透视功能，可以看见场景里隐藏的电路和开关；按住R2键则能对机关进行破解操纵，画面上会出现一个圆形槽，蓄满才算破解成功。先破解右侧的电源、启动通风口的风扇，然后对准扇叶中央破解令其过载。进入通风口后如法炮制，破坏出口处的风扇后不要急于跳下，再对准左下方的电路转接口破解一次，改变电流的流向才能开启大门。跳下后右侧的桌子上还有**【文件24】**。

抵达下层时，需要恢复电力才能启动北侧的升降梯，电源位于地图西侧，途中有一些丧尸。西北角虽然有少量弹药补给和闪光弹，但以艾达的子弹不足以将它们全部消灭，还是应尽量避免战斗，毕竟没有回血道具。

乘坐升降梯来到上层，靠近亚妮离开的门时暴君会紧追而来。先破解门右侧远处的电源，拉动左边的开关，开门后原地不动，立刻破解开关上方的电路转接口。进门后再破解风扇使其超载，穿过其中就能摆脱暴君的追击。

到达焚化炉先跑上楼梯拉动开关，左侧的桌上有**【文件25】**。下楼后在焚化炉大门右侧摆放着**【浣熊08】**，进入焚化炉中在尸体处捡到“身份识别腕带（访客）”。对话结束后先破解尸体左手侧的电源，转身破解大门上方左侧的第一个开关；然后破解尸体左手侧的电路转接口，这样方能破解大门上方右侧的第二个开关；最后破解尸体右手侧的电路转接口，破坏大门上方中央的开关，便可以逃出生天了。从东侧的门离开，抵达处理池室的桥上，艾达流程到此为止。

TIPS | 在警察局3楼西侧储藏室给C4炸药安上雷管后，先跑回图书室，等爆炸结束后再回来，这样门后的书柜便不会倒下挡住路。

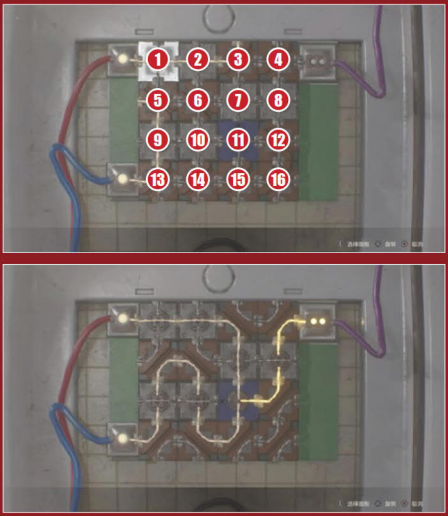
本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 克莱尔路线·警察局③

甩开暴君后，不妨直接去2楼西侧用“钻石钥匙”开启污衣间，回收里面“便携式保险箱②”。再顺路去S.T.A.R.S.办公室，安上“USB加密钥匙”拿取枪械室里的“冲锋枪”（离开时记得把密钥变回徽章形态带走）。下楼回收扣押物品保管室里的物资时，要小心走廊上的舔食者。进入指挥室南侧的房间，用“红心钥匙”开启最后一扇门，在档案室里拿到“千斤顶把手”。

立刻前往2楼图书室，用把手挪开千斤顶，再把最左侧的Ⅰ号书柜向右移动2格。随后踩着书柜的顶层，抵达大厅3楼。进入钟楼先把“大齿轮”安在门边的装置上，放下楼梯，立刻拿走“大齿轮”。上楼取下“小齿轮”，把“大齿轮”装在这个位置，然后再下楼把“小齿轮”安在楼梯边的装置上，大钟敲响的同时震落“盒装电子零件②”。

开启大厅3楼东侧的反锁门，下楼回到局长办公室，拿出2个“盒装电子零件”里的“电源板零件”，把它们安在私人收藏室的电子门面板上（解谜步骤如图所示）。完成电路解谜进入其中，调查“车库钥匙卡”，视角切换到雪莉方面。



▲3转一次，5转一次，11转三次，12转一次，14转一次（最少7次）。

## 雪莉流程·孤儿院

雪莉的流程以解谜、逃跑和躲藏为主。首先转身拿起凳子上的“填充娃娃”，检查并将其翻转到背后，拉开拉链、取出里面的“图案砖块”。调查角落的玩具箱，把“图案砖块”嵌入其中，接下来的解谜原理是让4个方块左右的图案全都相互契合，先确保最左或最右的方块，然后再逐一调整即可（最快的解法如图）。完成解谜能从抽屉里拿到“剪刀”，转身调查卧室南侧被胶带封住的纸板，用“剪刀”剪开胶带，随后按住L2键以蹲伏状态走出墙洞，就能顺利离开卧室。

推门离开，在走廊南侧的桌子上放着【文件47】。拉出走廊尽头的抽屉，爬到上层穿过窗户。在育儿室内下蹲穿过积木，抵达前厅后下楼，目前正门上锁，堆放着玩具的矮桌上有【文件48】。穿过1楼侧面的走廊来到院长室，在打字机旁边的是【文件49】。绕过陈放着尸体的桌子，调查墙上的钥匙时被局长发现。

剧情过后立刻向右逃跑，一路回到2楼育儿室，在中央的家具后面蹲伏着，静待局长靠近。然后按顺时针方向绕半圈，等局长推开挡路的婴儿床，再绕半圈就可以趁他背过身时悄悄走到南侧。然后贴着中央的一排桌子向北走，等局长的视线移开后，躲到最西侧的一个凹槽处。静待剧情触发，局长会冲进洗手间洗脸，此时站起身拿到门上的“孤儿院钥匙”，原路离开、开启房门走人。

由于1楼的正门外被铁链反锁，只能再次跑向1楼西侧的院长室。触发剧情后雪莉的流程结束。

■把拿到的砖块放在最右侧，然后把1调整到3的位置，旋转砖块对齐图案即可。

## 克莱尔流程·孤儿院

拿到“车库钥匙卡”的克莱尔可以直接搭乘局长办公室后面的电梯前往车库，建议带上冲锋枪。插入钥匙卡，等待电子卷闸门开启的过程中，暴君又会袭来，要利用车库里的车辆与他适当周旋。来到大街上后径直向东北的铁丝网，等丧尸推门而出就可以进入其中了，暴君并不会追进来。

在经过篮球场等开阔区域的过程中会有丧尸犬袭来，它们的移动速度很快，这也是提前准备冲锋枪的原因。尽量隔着铁丝网击倒它们，途中还有充足的弹药补给。在走上公交车时注意右侧，方向盘附近摆着【浣熊13】。从另一侧走下公交车，孤儿院就在地图北边。

此时孤儿院正门上的铁链已经被破坏，进屋后不妨先去2楼。推开育儿室的门时，前方就是【浣熊14】。洗手间里除了有补给外，还有【文件50】。完成收集后再去1楼西侧的走廊触发剧情，并从院长室的扶梯爬到下层。

找到雪莉后，要跟她一同逃离暴君的追捕，逃跑路线只有一条，冲进电梯就能触发剧情。

## 里昂流程·下水道

里昂醒来后只能搭乘北侧的升降机离开，从水闸处跳到下水道中层，在水中行走时的速度会受到一定限制，目前可以通行的路线是惟一的。在行进的过程中，岸上会看到几个需要T形手柄阀门才能开启的铁门，一周目时不妨先调查一下，标记它们的位置。来到水道上层，在一个有西洋棋插头的位置先过桥，滑到水道下层。

## 克莱尔流程·下水道

克莱尔醒来后先进入前方的办公室，白板上贴着【文件51】。然后从室外的缺口跳到下层。抵达水道下层时，两名主角进入共同流程。

游技术 NOW PLAYING 攻略透解

TIPS 里昂的流程在抵达警察局地下的犬舍时，可以提前用枪击杀笼子里的3条丧尸犬，这样能减少回程时途中的丧尸犬数量。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 共通流程·下水道

里昂前行不远会看到一坨潜伏在水面下的肉块（克莱尔方面暂时不会遇到），这就是G成体，在《重制版》中它被改成了非常难缠的高级杂兵。在远处时G成体会吐出G幼体，近身缠住玩家喷吐酸液的攻击带有中毒效果，要准备好次要武器挣脱或是蓝草解毒。当它潜伏在水面下时，打一枪并趁其起身的硬直状态时可以快速通过。

爬上扶梯来到控制室（克莱尔在这里会遭遇几只丧尸），桌上有**【文件26】**，旁边储物柜**【密码锁5】**的密码为“SZF”。跳到下层监控室触发剧情，录影机可以用来观看先前在尸体边找到的“U.S.S.数位录像带”，右侧是**【文件27】**，在西洋棋插头谜题的位置还有**【文件28】**。现在的任务目的是找齐6个西洋棋插头，并把它们安插在正确的位置上，才能开启南侧的电子门。这个房间已经有“主教插头”、“兵卒插头”和“骑士插头”。先从东侧的门离开，门边的墙上还有“下水道地图”。

在处理池室拉动开关把桥梁移动到下层，先往北走，在缆车边回收“T形阀门柄”，下楼梯还能找到**【文件29】**。返回桥梁处的西南角，**【转盘式保险柜3】**的密码“左2、右12、左8”就写在箱子侧面。里昂能拿到“散弹枪枪托（W-870）”；克莱尔则能获得“强化枪身（SLS60）”，把它组合到初始的左轮手枪上后，就可以发射强化子弹，威力相当于小马格南。

从处理池室东侧的门离开下楼，这里有3只丧尸建议清掉，因为稍后还要再回来。用“T形阀门柄”开启西侧楼梯下的铁门，到对面的墙上拿到“下水道钥匙”。不要急着爬扶梯前往水道底层，而是先原路返回三只丧尸的位置，拉动墙边的开关开启水门，目的地是水道下层南侧的工作室升降机。

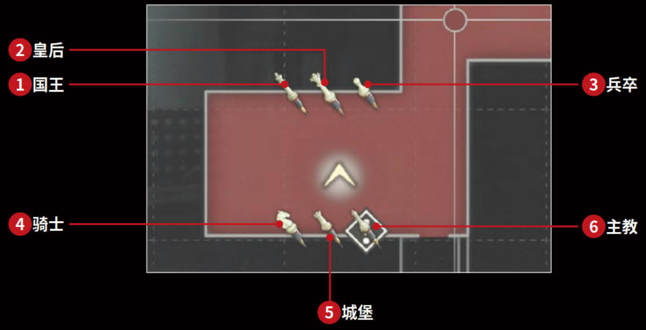
乘升降机来到工作室，屋里有重要的胶卷“藏身处”和**【腰包5】**（注：专家难度此腰包会被删除）。开启反锁的大门回到先前的场景，这里有两扇用“下水道钥匙”开启的房门，其中工人休息室的桌上有**【文件30】**（上面是控制室储物柜的密码提示），推开贴着胶带的柜子，搭乘电梯就可以回到打G1前的地下楼梯区域，开启反锁的铁门。

现在能够返回警察局做最后的收集了，主要的任务有3个：①去暗房冲洗胶卷3，这样才能调查后面的两个藏宝地点。②第一处藏宝地点是S.T.A.R.S.办公室的队长办公桌，调查一次获得“木盒”，开启后发现里面的“红点瞄准器（闪电鹰）”/“大容量弹匣（MQ11）”。此时虽然没有调查提示，其实还可以再调查一次抽屉，找到隐藏的胶卷“后起之秀”。③第二处藏宝地点位于1楼东侧的记者室，有收音机和话筒的桌子，里面放着“燃料”/“针状弹药”。原路返回下水道时，记得带上“S.T.A.R.S.徽章”，把它插到地下楼梯下层的特殊武器箱上，回收里面的“长枪管（闪电鹰）”/“消音器（MQ11）”。

回归下水道的主线，先把工作室门外的“城堡插头”拔下来，然后往南下楼梯，在水道中层区域走到最西侧，用“T形阀门柄”开门，就可以回到起初拿“下水道钥匙”的区域了。爬下扶梯进入水道底层，这里的地形稍显复杂，而且潜伏着数头G成体，它们的弱点是左肩上的眼球。建议不要恋战，设法尽快抵达西侧。克莱尔的硫酸弹可以稳定把G成体打出硬直，然后趁机通过。

在物资储藏室门外左侧的箱子后藏着**【浣熊09】**。进入储藏室后，先从中央的插座①处拔下“皇后插头”，把它插到西南的插座②上。上楼到插座③处回收“国王插头”，并从缺口处跳下。把“国王插头”插到东侧的插座④上，便能拿到里面的“化学火焰喷射器”/“电击枪”。取回“国王插头”和“皇后插头”，把“皇后插头”插回插座①，再把“国王插头”插到西北楼梯下的插座⑤上。最后依次回收“皇后插头”和“国王插头”，就能带着所需的全部物品离开储藏室了。回程时用火焰喷射器可以直接对G成体的内部造成持续伤害；电击枪的锁定蓄力同样能直接对G成体内部造成有效伤害并炸出弱点。但不建议把这两种强力武器浪费在此，还是走为上策，因为之后还有大用。

顺利回到监控室解谜，以地图方向为准，北侧3个插座从左到右分别插上国王、皇后、兵卒；南侧3个插座从左到右分别插上骑士、城堡、主教。开启上锁的电子门后先前往最南侧的主电源室，解开配电盘谜题恢复电力（1、2、4）。离开时大门会遭到破坏，进入对G2的BOSS战。




## BOSS战 | G第二形态

起火的主电源室的战斗的第一阶段，G2会从天花板伸下爪子攻击玩家。积极地移动才能避免受创，不过房间内的火势会随着时间而扩大，可移动范围逐渐受到限制。其实西侧闸门左边和杂物之间的位置、以及杂物左侧都是绝对安全的点位，站在这里便不会被攻击到。此时攻击G2的爪子也能累积伤害，不过由于打不到眼球弱点，故不建议浪费弹药。等G2攻击数次后，它就会来到闸门处破门而入。此时可以趁它刚进门的硬直阶段，从其身侧挤过去。

一路跑到水质净化室预定位置，就会进入战斗的第二阶段。首先要按下起重机开关，把集装箱移开，扩大战场面积，随后玩家就要在这个平台上与G2展开周旋。以枪械是无法完全击倒它的，本战的要点是再次按下起重机开关，让集装箱重新向平台靠拢，利用加速度把BOSS撞下去。根据BOSS的剩余血量，所需的撞击次数也不同。但是如果集装箱靠近时主角也处在撞击的有效范围内，那么同样会被判定为死亡。

G2的攻击都是以右爪发动，弱点是右臂和背后的眼球。用武器可以把它打入暂时跪地的硬直状态，此时趁机去按下起重机的开关，然后原地静待剧情触发即可。注意当BOSS的血量所剩不多，从硬直状态起身时往往发动快速冲刺攻击，这招带有一定追尾性，能把主角抓起来，必须借助次要武器脱险，提前投掷闪光弹能也能打断。如果玩家对时间差的把握很有信心，此役甚至可以不费一枪一弹，直接凭借身法兜圈子与BOSS周旋，只以集装箱对其造成伤害。

里昂和克莱尔的推荐打法有所不同——里昂方面推荐尽快跑到平台上，用火焰喷射器对BOSS展开持续输出，BOSS陷入跪地的硬直时上前换出匕首进行多段伤害；克莱尔方面则建议等BOSS冲破闸门后，先在狭长的过道里与它保持在中距离，引诱G2使出三连抓，等最后一击砸地后用电击枪蓄力实现巨大伤害，这样且战且退，之后到平台上的战斗压力会小不少，换燃烧弹可以稳定输出。

获胜后开启反锁的门，拉动垃圾集中室门外的开关，与艾达/雪莉会合。之后穿过监控室，前往处理池室北侧的位置搭乘缆车，拉动车内的开关即可前往下一个区域。注意，缆车启动后就无法回头，如果有遗落的道具记得提前回收。



TIPS | 一周目在马文变成丧尸之前，警察局大厅都是绝对安全的，甚至会有空气墙阻挡敌人。一旦玩家从警局地下返回大厅，马文尸变后这里就会沦陷。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 共通流程・实验室①

里昂在缆车的剧情中可以获得"身份识别腕带（访客）"，克莱尔则要在把雪莉送到门卫室后才能拿到，这是探索"母巢"实验室的重要道具，不同级别的腕带对应Ⅰ～Ⅳ级的门和开关。调查前台接待处的电脑，回收**【文件31】**，打字机和储物箱房间的墙上有**【文件32】**。门卫室还可以拿到"研究实验室北区地图"（克莱尔在这里调查笔记本电脑，方能回收**【文件52】**）。

首先前往昏暗的食堂，在西南角可以回收到珍贵的"燃料"/"针状弹药"补给，东北角的扶梯右侧的桌上摆着**【浣熊10】**。爬上扶梯、穿过通风口抵达隔壁的厨房，再前往午睡室，衣橱里可以找到"调节器（火焰喷射器）"/"高压电容器（电击枪）"，墙上有一个电路谜题现在无法破解。从床上尸体伸出的手上拿到"升级芯片（普通职员）"，将其与腕带组合得到"身份识别腕带（普通职员）"，现在就能穿过Ⅱ级标识的大门了。

向南穿过Ⅱ级门并调查机关，右侧的尸体处可以找到**【文件33】**。在主竖井处再次调查Ⅱ级的机关，就能架好通往东区的桥梁。

在大堂记得让里昂取出"火焰喷射枪"，克莱尔带上"火焰弹"，因为进入简报室北侧的房间时会遭遇《重制版》新增的敌人——藤蔓丧尸。与原版2代的变异植物不同，这种敌人的近身攻击是一击必杀的，一定要准备好次要武器脱身。藤蔓丧尸身上有几个泡状的球茎，准确命中可以打出短暂的扭曲挣扎状态，如果把球茎全部打爆，则能让它倒地陷入长时间的硬直状态。想要彻底击杀，可以先用手枪打爆所有的球茎，然后对倒地状态的藤蔓丧尸使用火焰喷射器或是1发燃烧弹，它们的尸体变得焦黑就表明彻底死亡了。

抵达温室控制室后，先调查药剂喷洒系统，获得"喷洒罐"，一旁的设施终端控制机需要找到两组密码。由于密码是图形的，建议参考手机的九宫格给密码编号，方便记忆（如图所示）。

进入温室，在东南角的箱子上获得第1组密码，回去输入后可以开启这里的扶梯。

▲第1组密码：3123。

爬下扶梯先往西走，拿到"研究实验室东区地图"。然后往东进入交谊厅，中央的桌上放着"奖杯"，检查并旋转到底座的位置，可以看到第2组密码。不急着回头，先往交谊厅西侧走，注意中途会引发丧尸们苏醒，而天井处还会有2头舔食者刷出，形势非常凶险，准备不足的话建议先跑进西侧的门里。

沿楼梯返回1楼，现在的位置是

■第2组密码：2067。

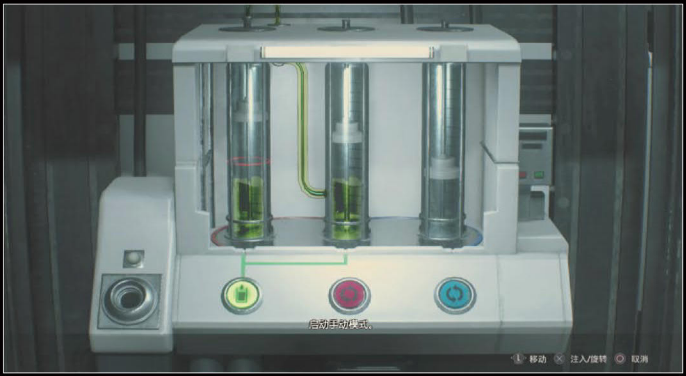
大堂南侧的储藏室，在墙上可以找到"信号调制器"，附近的凳子上还有**【文件34】**。现在可以一路返回北区的午睡室，先把"信号调制器"调到MUF档位，然后调整左右摇杆对准波形，再安到墙上就能恢复电力。床上除了放着**【腰包6】**、**【浣熊11】**外，隔壁还有**【文件35】**。（克莱尔可以等之后接雪莉时再顺路过去回收，但一定要在进入门卫室触发剧情前去午睡室。）

再度前往东区的温室控制室，输入第2组密码，开启温室东北药物测试实验室里试剂调配器上的锁。将"喷洒罐"放入其中，按照：红、绿、蓝、红、绿、蓝、红、绿的顺序解谜，获得"喷洒罐（溶剂）"，中央的桌上放着**【文件36】**。

再次来到B2的交谊厅，如果之前没有解决这里的舔食者要千万小心。到东南角用"信号调制器"恢复电力，这样两扇电子门就可以进入了。服务器机房有一些补给品，低温实验室外屋的电脑处是**【文件37】**，把"喷洒罐"放入冷却系统，终于制成"喷洒罐（除草剂）"。

回到温室控制室，把"喷洒罐（除草剂）"放入药剂喷洒系统。剧情过后进入温室，在西侧的尸体处捡到"升级芯片（高级职员）"，合成"身份识别腕带（高级职员）"，现在可以开启Ⅲ级的大门。注意，在离开时周围的大量藤蔓丧尸都会苏醒，里昂流程中还会有暴君来袭，建议用手雷清出道路然后果断走人。跑回简报区时，记得调查讲台处的电脑，回收**【文件38】**（必须要有高级职员的腕带才行）。

回到主竖井调查Ⅲ级机关，现在可以前往西区了。途中的尸体上有"实验室数位录像带"，抵达生物测试实验室先用"信号调制器"解谜恢复电力，调查这里的电脑拿到**【文件39】**。一路前进到P-4级测试实验室，调查南侧的培养皿拿到剧情道具G病毒/抗病毒剂，附近的电脑是**【文件40】**。利用这里的储物箱和打字机好好整备一番，返回生物反应器室时，便要展开对G3的BOSS战。





### BOSS战｜G第三形态

此役G3长出四爪，攻击范围比之前更大，部分攻击大胆朝其右手的胳膊下冲反倒比后撤更容易避过。BOSS的通常状态下右臂、左大腿和背后各有1颗眼球，第一阶段的目的是打爆这些眼球。其中右臂那个的耐久度最高，背后的眼球可以等G3转身去搬重物时趁机攻击，这样还能打断它的攻势。如果来不及，就依靠场景里的掩体来躲避对方投掷重物的攻击。打爆初始的所有眼球后，BOSS的胸口会露出大量眼球，同时陷入长时间的硬直状态，此时就是换大威力武器上前猛攻的绝佳时机。

如此反复两轮过后，BOSS就会陷入胸口始终爆出眼球的狂暴状态。它会强制去搬动场景里的一堵墙壁并砸下来，这个动作的过程中依旧有伤害判定，保持在其身侧持续输出即可。狂暴状态下G3的攻击频率更高，但弱点也始终暴露在外。现阶段一定不能贪枪，而是该积极移动、保持距离，因为双爪的连续乱舞攻击非常难躲。注意对方跳起后的踩踏攻击可以用次要武器挣脱，直接往它起跳的方向跑也比较容易躲过。

里昂方面建议先用散弹枪打爆眼球，克莱尔则推荐用加装了消音器的冲锋枪。等BOSS陷入硬直状态再换马格南/强化手枪弹药攻击弱点。如果想用匕首，则推荐绕到它的身后，这里可以同时划到双爪和身体，多段判定的伤害非常可观。等G3进入狂暴状态后，里昂和克莱尔再换火焰喷射器/电击枪来输出伤害。如果不慎被逼到角落，闪光弹或硫酸弹都能稳定造成BOSS的硬直，创造出逃出险境的机会。

TIPS 在G2的BOSS战第一阶段，直接朝它背后进来的卷闸门处扔一颗手榴弹，爆炸结束后G2会立刻过来拆门，直接跳过天花板掉爪子的阶段。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 里昂流程·实验室②

取胜后搭乘升降机，一路返回主竖井触发剧情，随后10分钟倒计时开始，立刻搭乘中央的电梯前往底层。（注意，虽然电梯里的控制台并没有调查提示，但必须靠近才能触发电梯门关闭。）

在B3监控室触发剧情，出门后的打字机是最后的存档机会，“腕带”可以丢入储物箱了。经过泵房时有少量藤蔓丧尸挡路，通风管处暴君会一跃而下，这里正好有一个“回”字形的道路跟他绕圈。沿惟一的道路逃跑，看到摆放着“结合插头”的桌子时，右侧的储物箱是最后一次整理道具的机会。跑上升降机，把“结合插头”插入其中，就要迎来最终BOSS战！

### BOSS战 | 超级暴君

超级暴君的右爪巨大化且带火，攻击威力很大，不过其弱点心脏也始终暴露在胸口处。本战的目的是通过攻击把BOSS打出一个踉跄的小硬直，即使是专家模式下，累计3次即可。然后静待剧情触发，艾达就会从上层扔下反坦克火箭。由于BOSS的攻击范围大，移动速度快，只依赖一个劲地兜圈子并不安全，这里推荐两种拖延时间的方式——①与暴君保持在中距离，引诱他出右爪的直刺或挥爪攻击，立刻后撤即可，如此反复；②靠近暴君，贴身保持在其左臂的位置，对方出招起手时立刻向前跑一小步，就能轻松避过，如此反复。

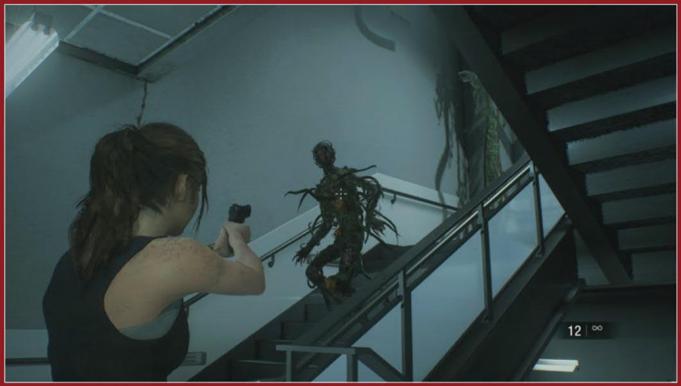
随着战斗的进行，上层会掉落一些石块，对玩家的移动造成影响和限制。此时可以配合手雷，对暴君造成伤害的同时炸碎小石块。注意，当BOSS原地咆哮蓄力时（里昂会说出“不妙”的提示），随后的右爪突刺攻击是一击必杀的，即使携带有次要武器也无法避免。一定要趁其原地不动的阶段，用武器连续命中心脏弱点，打断对方的出招。坚持到场景中掉落反坦克火箭，先扔一枚闪光弹定住暴君，然后立刻捡起对BOSS猛轰。标准模式1发，专家模式2发就可以送他归西！

电梯停稳后，南侧大门开启的同时会涌出一波丧尸，投掷手雷或直接发射反坦克火箭皆可，穿过大门靠近列车轨道就能迎来结局。

## 克莱尔流程·实验室②

取胜后搭乘升降机，返回北区的门卫室治疗雪莉，剧情中获得“升级芯片（管理员）”。组合出“身份识别腕带（管理员）”后，一同前往主竖井搭乘中央电梯。

抵达监控室门外时能看到最后一台存档打字机，“腕带”也可以扔进储物箱。抵达泵房时10分钟倒计时开始，由于克莱尔跑动的速度更快，这里的三只藤蔓丧尸根本构不成威胁。在通风管处需要由雪莉开启反锁的门，在等待的过程中会有藤蔓丧尸来袭。抵达升降台处，这里有最后一个储物箱，整理道具时记得预留出2格的位置。进入列车拿到“结合插头”，然后到南侧的控制室插上插头，离开时拿走桌上的“格林机关枪”。靠近列车便会触发最终BOSS战！



### BOSS战 | G第四形态

G4的弱点是位于胸口的大量眼球，设法高效地打破眼球才能尽快击杀它，手雷的数量是此役的关键。开场后躲避从车顶跳下的BOSS，优先用冲锋枪或格林机关枪扫射它的胸口，以此来击破眼球。战斗时与对方保持在中距离即可确保安全，看到G4作势要冲锋时，尽快躲到车辆的另一侧或是勇敢朝它的身侧跑，都能避过攻击。注意当BOSS爬上墙壁后，会从天而降跳到车上或直接向主角扑来，要保持移动来进行回避。如果对其动作很熟悉了，在BOSS爬墙的初期及时投掷手雷，可以立刻把它炸下来节省时间。爬到墙壁上的阶段也能用格林机关枪扫射。

当BOSS受到大量伤害后，会改为趴在地上匍匐前进，此时表明它的血量已经所剩无几了，瞄准眼球投掷手雷或集中攻击，很快就能取得胜利！

TIPS | 本作中丧尸是可以开门的，甚至被打断全部四肢也仍然能够挪动。但只要打断丧尸的手或腿，它们就无法开门了。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

# 第二版本 2nd Run

第二版本开篇的流程与一周目有所不同，此外主线谜题都有所改变，但支线解谜密码不变。另外，初期就能获得的大口径手枪使用的是 .45 弹药，地图中原本放置的手枪弹药，在第二版本路线中全部会变成这种大口径弹药，但是 .45 弹药无法通过火药合成出来。

## 共通流程·警察局①

开场所处的位置是警察局的中庭，前进穿过地下道，在看到半人高的砖墙时，左侧的草丛里隐藏着**【浣熊 15】**。在警察局侧门外的手推车上拿到“破坏剪”，剧情过后躲过丧尸原路返回地下道，剪开门上的铁链。桌上可以拿到本流程特有的武器“手枪 M19”/“陆军快速手枪”,。拿上储物柜门上挂着的“中庭钥匙”，穿过丧尸们的围追堵截，开启警察局侧门。

目前由于 2 楼的坠机起火，且没有“黑桃钥匙”,可以探索的区域很小。先从 1 楼的门进入警察局，警卫室的闸门已经开启了，注意在尸变的艾略特附近的桌上回收**【文件 53】**。前往东侧的休息室调整道具，在里屋的凳子上拿到重要的“保险丝（休息室走廊）”。穿过东侧办公室时，不要忘了独立隔间里的“阀门柄”，到走廊安装保险丝便能返回大厅。

警察局大厅前台的桌上能找到腰包（其实就是把一周目 3 楼西侧储藏室的腰包 2 移到了这里。注：专家难度此腰包会被删除），但是没有了储物箱和打字机。大厅并不安全，游荡的几只丧尸建议清一下，一周目剧情中马文躺着的长椅上有**【文件 54】**。

朝 1 楼西侧走廊前进，注意这里虽然没有丧尸，但已经刷出舔食者，凭现在的装备不要招惹，应步行通过。到指挥室用“破坏剪”剪开铁链，拿到“电子装置”。出门后的配置没有太大变化，同样建议先去西侧办公室回收保险柜里的腰包，注意暗房外楼梯拐角的丧尸一定会先破窗而入，解决后还是推荐用木板封窗。

从暗房外的楼梯上到 2 楼，去淋浴室外用“阀门柄”关闭蒸汽，这里的角落直接就可以拿到“宝箱”了。但不要急着继续探索，因为进入或走过 S.T.A.R.S. 办公室都会导致暴君出场，建议先去把其他事情处理完。

前往 3 楼，依旧在办公桌上拿到“黑桃钥匙”。到图书室隔壁的交谊厅，小桌子上“锡制置物盒”里装的是胶卷“狮子雕像”。独角兽雕像的解谜改成了“双子、天秤、小蛇”（注意第三栏有两种蛇，答案应该是弓形的那条）。离开图书室时依旧拿走门边的“红色书籍”。

返回大厅 2 楼解谜，狮子雕像的答案为“王冠、火炬、和平鸽”。在 1 楼安上两枚奖章，开启西侧办公室的门。然后去 2 楼东侧的美术室，拿到“武器储物柜钥匙卡”，组合“红色书籍”和“雕像左臂”,取下“权杖”后，会有一只舔食者从天而降，不要恋战。由于早早就拿到了宝箱，现在与“红宝石”组合就能取出“S.T.A.R.S. 徽章”了。

以上工作完成后，先去 1 楼西侧回收“散弹枪”/“榴弹发射器”，再去 2 楼西侧的 S.T.A.R.S. 办公室，回收“马格南”/“冲锋枪”。用“电池”组合出“雷管”。注意，在办公室的白板前还能拿到另一名主角留下的便条，即里昂和克莱尔各自获得**【文件 55】**、**【文件 57】**。

■独角兽雕像谜题答案：双子、天秤、小蛇。

■狮子雕像谜题答案：王冠、火炬、和平鸽。

■少女雕像谜题答案：白羊、竖琴、鸟。

离开 S.T.A.R.S. 办公室往走廊另一侧走，暴君便会闪亮登场。不要纠缠，直接穿过图书馆去 3 楼引爆 C4 炸药，少女雕像的解谜为“白羊、竖琴、鸟”。解谜后并不会有舔食者跳下，但要小心别让暴君在书橱倒塌前追进来。

返回大厅安上第 3 枚奖章，进入密室后暴君就不会追过来了。打 G1 之前，可以先用“S.T.A.R.S. 徽章”去地下楼梯底层回收“长枪管（闪电鹰）”/“消音器（MQ11）”。

## 流程变化

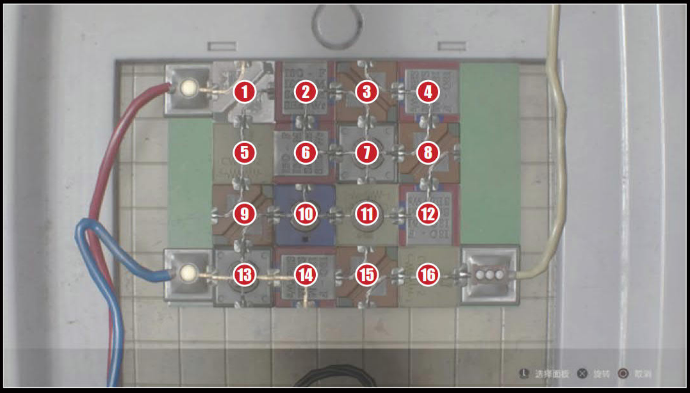
从 G1 的 BOSS 战开始，到最终战之前的流程与一周目主体上相同，只有少许细节上的变化，下面仅列出变化点以及主线谜题的答案。

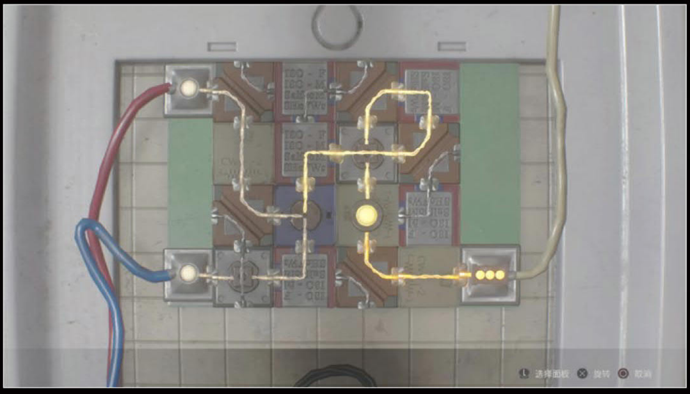
· 警察局地下发电机房：里昂在恢复电力时需扳动的开关是 2 和 3。

· 警察局地下停尸房：“钻石钥匙”边上的丧尸会提前复活。

· 一周目时位于警察局 2 楼西侧淋浴间外的“便携式保险箱”，被改到了 1 楼东侧指认室 / 审讯室。

· 警察局 1 楼西侧走廊有 2 只舔食者，再加上暴君登场，里昂过来开梅花钥匙的门时难度极高。



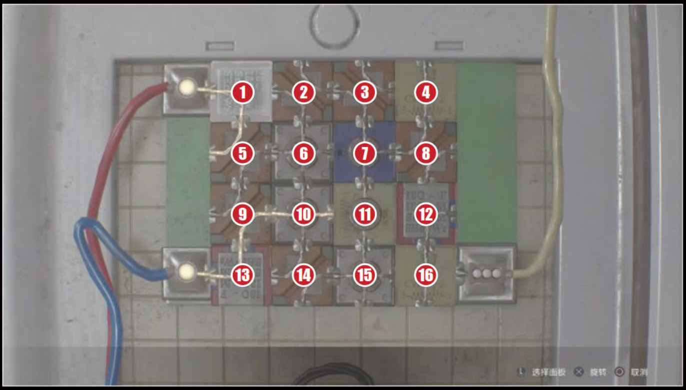



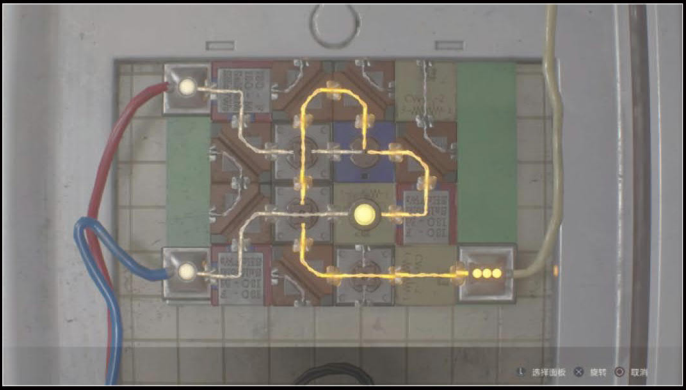
▲里昂电路板解谜：1转一次，3转一次，5转一次，9转一次，10转三次，11转一次，14转一次，15转一次（最少10次）。

游技术 NOW PLAYING 攻略透解



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。



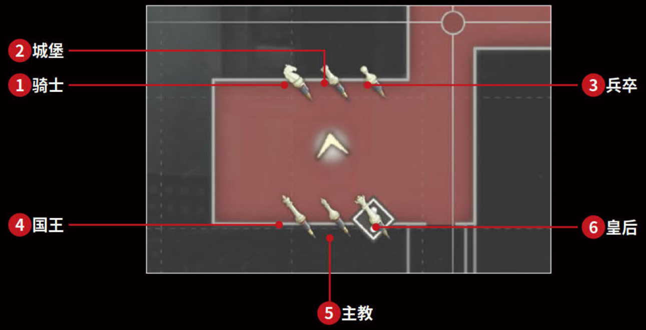
▲克莱尔电路板解谜：2转一次，5转一次，7转三次，8转一次，11转一次，12转两次，14转一次，16转一次（最少11次）

·下水道缆车附近的桌上追加另一名主角留下的便条，即里昂和克莱尔各自获得【文件 56】、【文件 58】。

·下水道底层：G 成体出没的区域最西侧水下会多出一只丧尸。

·下水道监控室的西洋棋插头解谜：以地图方向为准，北侧 3 个插座从左到右分别插上骑士、城堡、兵卒；南侧 3 个插座从左到右分别插上国王、主教、皇后。

·下水道主电源室：恢复电力时扳动的开关为 2、3、4。



·“信号调制器”位于实验室北区通往主竖井的桥边尸体附近。故可以提早拿到最后一个腰包，交谊厅的电源也能提前修复，直接降温不用再来，这里的舔食者和丧尸都可以无视。

·“奖杯”被改到了低温实验室外屋。

·药物测试实验室里“喷洒罐”配药解谜的答案：蓝、红、绿、蓝、红、绿、蓝、红、绿。

■温室控制室的第1组密码：5831。

■温室控制室的第2组密码：2048。

## 共通流程·列车

剧情过后玩家位于列车末端，附近有打字机和储物箱可供调整，把所有回复道具都扔进箱子，只携带武器即可。跑向列车尾端触发 BOSS 登场，迎来真正的最终战。

### BOSS战 | G第五形态

G5 战斗的比较形式化，跟原版基本一样，打过《生化 7》最终战的玩家应该也很熟悉套路——只要被对方接近到一定阶段就是一击必杀。开场不用急于攻击，先退到车厢的另一侧，原地等待 BOSS 靠近，直到中央的巨大眼球现身后，再把所有的弹药都倾泻上去即可，没有任何难度。

TIPS | 当敌我双方之间存在高低差时，即使玩家装备着次要武器，被扑到时也无法触发护身的按键提示，因此在楼梯处要格外小心。

本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

# 额外模式

## 第4生还者

然后往右后方撤退，等待其冲锋结束，再贴着右边的墙壁就能轻松通过。

**水道上层：**沿途的丧尸统统无视，直接搭乘工人休息区的升降梯。

**地下设施：**昏暗的地下楼梯区域躺着大量的丧尸，想无伤跑过要注意路线。进入机械室上层狭长的过道时，前方会有1只舔食者袭来，直接用马格南瞄准头部消灭，之后全速跑步通过。

剧情模式以任意主角通关第2路线后，游戏会解锁操作汉克的“第4生还者”。本模式的目的是从下水道·水道下层一路跑到地下设施，然后从警察局B1以几乎穿过整座警察局的路线，抵达警察局正门才算通关。路线是惟一的不存在岔路，不过汉克身上的弹药不足以击杀沿途的所有敌人，因此如何巧妙地避战才是关键。由于本模式涉及到一个成就/奖杯，下面会重点讲解一下难点区域的应对方法。苦于无法通关的玩家，可以扫描二维码，配合视频攻略观看效果更佳。

■扫描观看视频攻略

**水道下层：**水中零星的3只丧尸可以直接跑过，靠近岸边时还有最后1只，怕被它咬到脚后跟的话不妨用手枪点射头部，打出硬直再上岸。

**水道上层→水道中层：**控制室注意避开丧尸犬，跳下后监控室里的敌人全部无视。抵达处理池室先用冲锋枪扫倒女性丧尸和冲过来的第一条丧尸犬，上桥朝对面扔出闪光弹，震晕周边的丧尸犬群便于通过。

**水道下层→水道中层：**楼梯和桥上的丧尸统统可以直接跑过。抵达中层的污水区域时，前方共有2头G成体，先前进把左侧的那头引诱出来，

**警察局B1：**停车场的丧尸太多，爬上来后建议往右前方投掷闪光弹，之后就能安全通过。推门进入通道，地上的半截女丧尸毫无威胁，稳健地以步行通过，这样便不会惊动天花板上的舔食者。

**警察局1F：**跑向警卫室的途中会首次遭遇暴君，应对的方法主要有三种——①以“引诱出拳→左摇杆↓↑”的操作通过；②直线跑向墙角，再向右90度转身，正好能避过重拳；③用马格南精准命中暴君的头部，趁硬直期间离开。接下来的路线是东侧办公室→大厅→西侧办公室，挡路的丧尸直接用散弹枪打断腿，身上的火药也全部用来合散弹枪弹药。注意，推开西侧办公室的门走向暗室时，屋外会有1只舔食者，记得换成步行的方式离开。

**警察局2F：**从暗室门外的楼梯上来会再度遭遇暴君，最后一颗闪光弹就留在这里。穿过淋浴室后，S.T.A.R.S.办公室门外有两只藤蔓丧尸，必须瞄准球茎打出硬直。后续的道路依旧是用散弹枪突围。进入东侧等候室，直接朝对面门投掷手雷，可炸死门外聚堆的丧尸们。通往楼梯的走廊处还有1只舔食者，只要贴着一侧的墙壁就能避开攻击。

**警察局3F：**露台处有1头G成体，开门迅速往左拐并连打按键爬梯子，或是往右侧绕一个小圈都可以避过它的偷袭。

**警察局2F：**天台有2只舔食者，对跑位和身法没有足够信心的话，缓

步移动也是可行的，趴在门口的丧尸构不成威胁。

**警察局1F：**从防火梯下来，推门来到中庭时直接朝右前方跑，避过G成体并用剩余的手雷炸开通路。之后以散弹枪从地下道突围，就可以顺利抵达终点了！

## 豆腐生还者

“第4生还者”模式通关后，就能解锁“豆腐生还者”。相比2代原版，本作中的豆腐扩充到了5种之多，豆腐通关后会解锁蒟蒻和外郎饼，用任意一名新角色通关后再解锁焦糖蛋奶和杏仁豆腐。5块豆腐的关卡路线、敌人配置和汉克是完全一致的，能打通“第4生还者”模式的话就没有太大难度。只不过由于豆腐们身上携带的道具不同，在一些细节位置的处理方式会有所差异，限于篇幅这里就不详细介绍打法了。

## 幽灵生还者

2月15日，Capcom通过更新补丁的形式追加了免费的DLC“幽灵生还者”，进一步增加了本作的耐玩性。初期的3个关卡分别对应本篇中的枪械店店长、市长女儿和特殊部队U.S.S.的队员，3个关卡全部通关后（难度不限），还会解锁操作警长的隐藏关卡。

本模式有一些不同于游戏本篇的元素和设定，限于篇幅，下面只介绍这些新内容以及各个关卡的特点，具体打法可以扫描二维码参看视频攻略。



TIPS 在被丧尸扑到前，以侧面对着它并保持跑步的状态，就有一定几率实现“无伤挣脱”，直接摆脱丧尸的纠缠（注意并非100%发动）。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

**特殊难度“新训”：**在选择关卡时按←/→键可切换难度，“新训”难度下敌人数量较少、能力和攻击欲望较弱，角色身上的初始道具和物品栏格数较多，主要用来让玩家熟悉关卡、研究攻关路线和收集追加的浣熊先生雕像。但是新训难度通关后的成绩并不会记录在案。

**变更装饰：**在本模式中达成一定条件能解锁装饰，在选择关卡时按□键即可进入“装饰”界面，给所操作的角色换上各种头饰。大部分装饰除改变外观以外都没有实质性用途，只有“猫耳”装饰具有无限弹的功效，解锁条件也是最难的——在手枪子弹击发数不超过 60 的情况下完成“无路可逃”剧情（非新训模式）。

**物品发放机：**外观酷似日本的扭蛋机，调查后会出现固定的三种道具，玩家可以从中任选其一。注意，每台机器只能使用一次，取出任意一种道具后，其他的就无法获得了，因此要慎重选择。

**特殊敌人：**本模式还有以下几种特殊的敌人。

· **燃料丧尸：**身后背着燃料罐的丧尸，打爆燃料罐引起的爆炸能形成范围伤害。注意与手榴弹不同的是，这种爆炸对玩家也有判定，不能靠得太近。

· **背包丧尸：**背着背包、身上有特殊图标的丧尸，击杀或打断腿都会掉落背包，能从中获得补给品。与物品发放机不同的是，只要玩家的物品栏格数充足，里面的道具统统可以拿出来。

· **苍白头颅：**拥有再生能力的强力敌人，以强力武器才容易打出硬直。想要彻底击杀它们，就必须以超越其再生速度的强力武器连续攻击。

· **紫烟丧尸：**双眼发光、嘴部散发着紫烟的丧尸，除了被它们咬到会中毒外，将其击杀时会释放紫色烟雾，被雾波及到同样会中毒。

· **装甲丧尸：**头部、身体、腿部等特定部位穿着厚重的防弹反步兵装甲，只能攻击没有装甲的裸露部分才能造成伤害，其他方面与一般丧尸没有区别。

注：与剧情模式不同，本额外模式中武器也能丢弃，玩家可以按照当前的物品栏状况随时调整。

## 强忍悲伤　难度：3★

操纵枪械店老板罗伯特·肯多，从枪械店前往警察局地下设施，关卡中有大量的紫烟丧尸。走出工人休息区、抵达下水道上层时会出现分岔路——①往北搭乘休息室的升降梯；②往南走水道。两条路殊途同归，都可以通向终点——水道中层的水质净化室预定位置（即剧情模式用集装箱对抗 G2 的 BOSS 战场景）。想要全收集并达成内置奖励，两条路线都需要走一次。

## 大逃亡　难度：2★

操纵市长的女儿凯瑟琳·沃伦，从孤儿院一路前往警察局 B1 拘留所最深处的牢房，去拯救记者本。本关中会出现苍白头颅，虽然路线惟一，但部分场景需要击杀特定的背包丧尸，拿到“老旧钥匙”才能开锁、抵达新的区域。警察局后方的主街道上散布着大量丧尸，其中有一只苍白头颅背着包，击杀它可以多拿一把钥匙，用来开启拘留所内北侧的门，解锁游戏的内置奖励。

■扫描观看视频攻略

## 被遗忘的士兵　难度：4★

操纵 U.S.S. 部队代号为“幽灵”的队员，从实验室 B3 一路向上，目的地是 B1 的缆车月台。初期的武器弹药非常贫瘠，需要在关卡中进行补给，物品发放机也会提供各种武器。流程中有大量的装甲丧尸，考验玩家精准射击的能力，后期在门卫室里还会冲出暴君，需要在闸门开启的期间与其周旋。由于本关卡可以拿到高级火药（黄色）和高级火药（白色），相互组合能得到“手雷”，这也是内置奖励的解锁条件。

## 无路可逃　难度：5★

操纵剧情模式开场就“领了便当”的警长丹尼尔·科蒂尼，在加油站狭窄的空间里展开防守战（3 处刷兵点），共需要击倒 100 名敌人才能生还，之前 3 关的特殊敌人在本关中都会登场，难度极高。虽然初期的手枪子弹无限且爆头率不低，但在面对越来越多、越来越强的丧尸时，只用手枪难免显得捉襟见肘，幸好背包丧尸会带来固定的武器补给。想要成功通关得牢记刷敌和武器出现的规律，把大威力弹药留给苍白头颅等敌人。除了背版和临场反应外，下面再介绍几个小窍门：

· 本关中敌人彻底死亡时尸体会炸裂，因此不要轻易靠近倒地尚未起身的假死丧尸。

· 只打断燃料丧尸的腿，这样能把燃料罐留在场地中，等丧尸较多或强力敌人刷出时便于一网打尽。

· 电击枪除了用来打苍白头颅外，也可以用来解决一些较难杀死的装甲丧尸。

· 关卡中并不会掉弹药，因此武器在子弹用光后就果断扔掉，不要占物品栏格数。

· 在挑战“手枪子弹击发数 ≤ 60”过关时，可以在暂停菜单的“奖励（幽灵生还者）”→“神枪手”一项中看到当前已发射的手枪弹药数。一旦到达 60，就干脆把手枪扔掉，以免误操作。

TIPS | 装备第2版本流程专有的大口径手枪时，主角的举枪姿势会发生变化，里昂是致敬原版隐藏服装的单手持枪，克莱尔的动作也与原版用左轮手枪时一致。





本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

## 追加浣熊先生

本模式追加了 10 个浣熊先生雕像，分布在 4 个关卡中，关系到一个成就 / 奖杯，下面列出具体的位置。

| 编号 | 关卡 | 区域 · 具体位置 |
|---|---|---|
| D01 | 强忍悲伤 | 浣熊市警察局后方 · 枪械店里的货架上 |
| D02 | 强忍悲伤 | 地下设施 · 机械室，从燃料丧尸身后的拐角朝下层看，位于蒸汽管道上 |
| D03 | 强忍悲伤 | 下水道 · 水道中层最南侧的独立区域，面对污水瀑布时朝上层左侧看 |
| D04 | 强忍悲伤 | 下水道 · 水道下层最北侧楼梯下的管道内（附近有一只藤蔓丧尸） |
| D05 | 大逃亡 | 浣熊市警察局后方 · 篮球场角落的长椅上 |
| D06 | 大逃亡 | 浣熊市警察局后方 · 主街道救护车的后车厢里 |
| D07 | 大逃亡 | 警察局 B1 · 拘留所北侧三个牢房中中央的那间里的桌上（* 注 1） |
| D08 | 被遗忘的士兵 | 实验室 B3 · 泵房搭乘升降梯后，低头朝下看在栏杆上 |
| D09 | 被遗忘的士兵 | 实验室 B1 · 门卫室内摆着电脑的桌子上（* 注 2） |
| D10 | 无路可逃 | 加油站 · 储藏室内的桌子上（* 注 3） |

注1：在拘留所要先走南侧的通道，听到一声警报声、所有的牢门开启后，才能回身进入北侧的通道。
注2：需要靠近闸门，等暴君冲出来之后才能进入门卫室回收。
注3：需要等丧尸推门而出时才能看到。

# 资料列表

在主菜单的“奖励”→“记录”中，系统会展示官方设计的 87 个内置挑战，更新 1.02 补丁后，又追加了 15 个“幽灵生还者”的相关挑战。只要玩家们达成指定条件，就能解锁诸如特殊服装、概念美术画、模型、装饰等奖励。本作的全成就 / 奖杯设计已经手下留情了，因为并不要求专家模式 S 评价或是 S+ 评价通关，“豆腐生还者”也不包含在内。但是内置挑战则包罗万象，甚至可以说成就 / 奖杯只不过是冰山一角，完成所有的记录才是真正达成完美。

| 记录名称 | 条件 | 奖励 | 点数 / 杯种 |
|---|---|---|---|
| 浣熊市本地人 | 完成记录中的所有目标 | 模型：生还者；概念美术：故事分镜 | — |
| 欢迎来到亡者之城 | 抵达警察局 | 概念美术：早期主视觉 | 20/ 铜杯 |
| 女神之路 | 解开女神雕像谜题 | 概念美术：警察局 D | 20/ 铜杯 |
| 无尽之雨 | 逃出警察局 | 概念美术：警察局 A | 20/ 铜杯 |
| 完成侵入 | 完成艾达的段落 | 模型：艾达（风衣）；概念美术：“肯多”枪械店 | 20/ 铜杯 |
| 捉迷藏 | 完成雪莉的段落 | 模型：雪莉（学校制服）；概念美术：孤儿院 | 20/ 铜杯 |
| 亟需洗澡 | 逃离下水道 | 概念美术：下水道 | 20/ 铜杯 |
| 求生 | 逃出实验室 | 服装：里昂（替代）、克莱尔（替代）；概念美术：实验室 A | — |
| 英雄崛起 | 完成里昂的剧情 | 游戏模式：克莱尔 [ 第 2 版本 ] 剧情模式；服装：里昂（一般自定义）；模型：陆军快速手枪 | 30/ 银杯 |
| 女杰崛起 | 完成克莱尔的剧情 | 游戏模式：里昂 [ 第 2 版本 ] 剧情模式；服装：克莱尔（一般自定义）；模型：M19 | 30/ 银杯 |
| 破败的保护伞公司 | 达成真实结局 | 额外模式：第 4 生还者；模型：G 第五形态；概念美术：G 第五形态 | 30/ 银杯 |
| 生存基本功 | 结合两件物品 | 概念美术：浣熊市 A | 10/ 铜杯 |
| 添加方块 | 扩充物品栏的槽位 | 概念美术：浣熊市 C | 10/ 铜杯 |
| 进行改装 | 改造一把武器 | 模型：马文 · 伯拉纳 | 10/ 铜杯 |
| 不屑用枪 | 使用匕首击败一名敌人 | 模型：格斗匕首 | 20/ 铜杯 |
| 吃我一记！ | 使用次要武器进行反击 | 概念美术：丧尸 | 20/ 铜杯 |
| 这样就能挡住它们了 | 将一扇窗户用木板封起来 | 概念美术：浣熊市 B | 20/ 铜杯 |
| 灭绝害虫 | 摧毁一个浣熊先生 | 概念美术：商标与图标 | 20/ 铜杯 |
| 一个弧形宝箱 | 打开一个便携式保险箱 | 概念美术：警察局 C | 20/ 铜杯 |
| 首次闯入 | 打开一个转盘式保险箱 | 概念美术：警察局 B | 20/ 铜杯 |
| 手枪用得顺手 | 使用手枪杀死 10 名敌人 | 模型：玛蒂尔达、SLS 60 | — |
| 散射火力 | 使用散弹枪杀死 10 名敌人 | 模型：W-870 | — |
| 你就死在…那里吧！ | 使用榴弹发射器杀死 5 名敌人 | 模型：GM 79 | — |
| 好战之徒 | 使用冲锋枪杀死 10 名敌人 | 模型：MQ 11 | — |
| 人体发电机 | 使用电击枪杀死 5 名敌人 | 模型：电击枪 | — |
| 带些棉花糖来！ | 使用火焰喷射器杀死 5 名敌人 | 模型：化学火焰喷射器 | — |
| 小子，有意见吗？ | 使用马格南杀死 5 名敌人 | 模型：闪电鹰 | — |
| 战术大师 | 使用次要武器杀死 10 名敌人 | 模型：舔食者 | — |
| 一石二鸟 | 使用一发子弹或散弹枪一次杀死 2 名敌人 | 概念美术：浣熊市 C | — |
| 一个震撼结局 | 使用电击枪射出蓄满的最大电力 | 模型：G 幼体 | — |
| 用餐愉快 | 射击引爆喂给敌人的手榴弹或闪光弹 | 模型：闪光弹 | 20/ 铜杯 |
| 围捕丧尸 | 使用次要武器一次杀死 3 名敌人 | 模型：手榴弹 | 20/ 铜杯 |
| 丧尸 | 破坏一只丧尸的四肢 | 模型：女性丧尸 | — |
| 脱帽致敬 | 从丧尸头上射下 5 顶帽子 | 模型：男性丧尸 | — |
| 飞靶射击 | 射击一只在空中的丧尸犬或舔食者 | 模型：丧尸犬 | 20/ 铜杯 |
| 震耳欲聋 | 使一只舔食者的听觉失去作用 | 概念美术：舔食者 | 20/ 铜杯 |
| 脱帽！ | 射下暴君头上的帽子 | 模型：暴君 | 20/ 铜杯 |
| 喘口气 | 使暴君单膝跪地 | 模型：MUP | — |
| 戳破泡泡 | 凭借只射击藤蔓丧尸的球茎，使其无法运动 | 模型：藤蔓；概念美术：藤蔓 | — |
| 正中眼球 | 用匕首刺中 G 第一形态的巨大眼球 | 模型：G 第一形态；概念美术：G 第一形态 | — |
| 中了吧！ | 使用起重机一次击败 G 第二形态 | 模型：G 第二形态；概念美术：G 第二形态 | 30/ 银杯 |
| 把那东西放下 | 阻止 G 第三形态四处乱掷物品 | 模型：G 第三形态；概念美术：G 第三形态 | — |
| 回到地面 | 把 G 第四形态从墙上射下来 | 概念美术：G 第四形态 | — |
| 最大力气 | 阻止超级暴君冲撞 | 概念美术：暴君 | — |
| 宝藏猎人 | 利用照片提示，找到 2 个隐藏物品 | 模型：G 完全体 | 20/ 铜杯 |
| 广大空间 | 将物品栏的槽位数扩充到最大 | 模型：威廉 · 柏金 | 20/ 铜杯 |
| 老练间谍 | 只使用电磁场显像器完成艾达的游戏段落 | 模型：电磁场显像器 | 20/ 铜杯 |
| 小小逃脱者 | 在雪莉的段落中，于 60 秒内逃出卧室 | 模型：巨型蟑螂 | 20/ 铜杯 |
| 时间充足 | 在距离爆炸还剩下至少 4 分钟前，击败 G 第四形态 | 模型：G 第四形态 | 20/ 铜杯 |
| 转瞬之间 | 在距离爆炸还剩下至少 5 分钟前，击败超级暴君 | 模型：超级暴君；模型：反坦克火箭 | 20/ 铜杯 |
| 电路破解专家 | 于 13 次操作内解开拘留所牢房的电子门 [ 里昂的剧情 ] | 模型：本 · 贝特鲁奇 | — |
| 几无阻力 | 于 10 次操作内解开拘留所牢房的电子门 [ 里昂的第 2 版本剧情 ] | 概念美术：设计手稿 A | — |
| 电路专家 | 于 7 次操作内解开收藏室的电子门 [ 克莱尔的剧情 ] | 模型：布莱恩 · 艾隆斯 | — |
| 电工之花 | 于 11 次操作内解开收藏室的电子门 [ 克莱尔的第 2 版本剧情 ] | 概念美术：设计手稿 B | — |
| 化学家 | 于 8 次操作内将药物测试实验室的药剂罐填充完毕 [ 里昂或克莱尔的剧情 ] | 模型：亚妮 · 柏金 | — |

TIPS 即使解锁无限匕首，一周目也并不能在遇到马文前提前开启警察局1楼西侧卷帘门边的机关，不过用无限火箭筒可以秒杀超级暴君。





本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。

| 记录名称 | 条件 | 奖励 | 点数 / 杯种 |
|---|---|---|---|
| 天才化学家 | 于 9 次操作内将药物测试实验室的药剂罐填充完毕 [ 里昂或克莱尔的第 2 版本剧情 ] | 概念美术：设计手稿 C | — |
| 枪械师 | 在里昂的剧情中取得所有武器 | 模型：罗伯特 · 肯多与艾玛 · 肯多 | — |
| 枪支爱好者 | 在克莱尔的剧情中取得所有武器 | 模型：格斗匕首 | — |
| 装得满满的腰包 | 在里昂的剧情中取得所有改装零件 | 模型：布鲁姆 Hc | — |
| 装得满满的背包 | 在克莱尔的剧情中取得所有改装零件 | 模型：JMB Hp3 | — |
| 暗世中的暗房 | 冲洗所有胶卷（5 张） | 概念美术：鳄鱼 | — |
| 学海无涯 | 阅读游戏中所有的文件(58 份) | 概念美术：武器与道具 | 20/ 铜杯 |
| 濒危物种 | 摧毁 10 个浣熊先生 | 模型：浣熊先生 | — |
| 根除害兽 | 摧毁所有的浣熊先生（15 个） | 无限奖励武器：格斗匕首 | 30/ 银杯 |
| 锁匠 | 打开游戏中所有的锁和保险箱 | 模型：克莱尔（外套） | 30/ 银杯 |
| 剧情大师 | 完成全部 4 个剧情（里昂、里昂 [ 第 2 版本 ]、克莱尔、克莱尔 [ 第 2 版本 ]） | 模型：雪莉（学校制服 - 感染） | — |
| A 级玩家 | 在标准或专家模式中，以 A 级完成游戏 | 游戏模式：通关评分 S 级；概念美术：实验室 B | — |
| S 级玩家 | 在标准或专家模式中，以 S 级完成游戏 | 无限奖励武器：武士之刃（原型）；模型：武士之刃（原型） | — |
| 里昂 · A · 肯尼迪 | 在标准或专家模式中，以 A 级完成里昂的剧情 | 模型：鳄鱼 | — |
| 里昂 · S · 肯尼迪 | 在标准或专家模式中，以 S 级完成里昂的剧情 | 模型：里昂（便服） | 50/ 金杯 |
| 勇敢的赤色英雄 | 在标准或专家模式中，以 A 级完成克莱尔的剧情 | 模型：凯瑟琳 · 沃伦 | — |
| 火热的绯红英雄 | 在标准或专家模式中，以 S 级完成克莱尔的剧情 | 模型：雪莉（外套） | 50/ 金杯 |
| 硬派新人 | 在专家模式中，完成里昂的剧情 | 服装：里昂（经典自定义）；模型：里昂（警服） | 50/ 金杯 |
| 硬派大学生 | 在专家模式中，完成克莱尔的剧情 | 服装：克莱尔（经典自定义）；模型：克莱尔（背心） | 50/ 金杯 |
| 专家 S 级玩家 | 在专家模式中，以 S 级完成游戏 | 无限奖励武器：LE 5；模型：LE 5 | — |
| 菜鸟蜕变 | 在专家模式中，以 S 级完成里昂的剧情 | 模型：ATM-4、里昂（经典警服） | — |
| 雷德菲尔德之道 | 在专家模式中，以 S 级完成克莱尔的剧情 | 模型：机枪、克莱尔（经典背心） | — |
| 短跑选手 | 在 4 个小时内完成游戏 | 模型：艾达（小礼服） | — |
| 勤俭节约 | 在不使用治疗物品的情况下完成游戏 | 模型：雪莉（经典外套） | 30/ 银杯 |

| 记录名称 | 条件 | 奖励 | 点数 / 杯种 |
|---|---|---|---|
| 极简主义者 | 在不开启物品箱的情况下完成游戏 | 模型：克莱尔（经典外套） | 30/ 银杯 |
| 低碳足迹 | 在单次通关过程中，移动不超过 14000 步 | 模型：雪莉（经典学校制服） | 30/ 银杯 |
| 死神 | 完成“第 4 生还者”模式 | 游戏模式：豆腐生还者；模型：汉克 | 20/ 铜杯 |
| 摇晃的美味 | 完成额外模式“豆腐生还者” | 模型：豆腐 | — |
| 完美嚼感 | 以蒟蒻完成额外模式“豆腐生还者” | 模型：蒟蒻 | — |
| 外来口味 | 以外郎饼完成额外模式“豆腐生还者” | 模型：外郎饼 | — |
| 精致甜点 | 以焦糖蛋奶完成额外模式“豆腐生还者” | 模型：焦糖蛋奶 | — |
| 欲罢不能 | 以杏仁豆腐完成额外模式“豆腐生还者” | 模型：杏仁豆腐 | — |

| DLC 记录名称 | 条件 | 奖励 | 点数 / 杯种 |
|---|---|---|---|
| 暖身完毕 | 游玩“幽灵生还者”模式 3 次 | 装饰：老虎 | — |
| 夜去昼来 | 游玩“幽灵生还者”模式 10 次 | 装饰：浣熊 | — |
| 走出阴霾 | 完成“强忍悲伤”剧情 | 装饰：G | — |
| 团圆 | 完成“大逃亡”剧情 | 装饰：独角兽 | — |
| 任务完成? | 完成“被遗忘的士兵”剧情 | 装饰：藤蔓 | — |
| 第一生还者 | 完成“无路可逃”剧情 | 装饰：菌兽 | — |
| 制枪大师 | 完成“强忍悲伤”剧情（非新训模式） | 装饰：绵羊 | — |
| 爱的力量 | 完成“大逃亡”剧情（非新训模式） | 装饰：鳄鱼 | — |
| 活下来的幽灵 | 完成“被遗忘的士兵”剧情（非新训模式） | 装饰：防毒面具 | — |
| 警长历劫 | 完成“无路可逃”剧情（非新训模式） | 装饰：舔食者 | 30/ 银杯 |
| 下水道探险家 | 在两条路线都走过的情况下完成“强忍悲伤”剧情（非新训模式） | 装饰：暴君 | — |
| 精通解锁 | 完成“大逃亡”剧情并解开每一道锁（非新训模式） | 装饰：蛋头 | — |
| 调制炸弹 | 通过组合物品制成一颗手榴弹 | 装饰：骷髅头 | — |
| 神枪手 | 在手枪子弹击发数不超过 60 的情况下完成“无路可逃”剧情（非新训模式） | 装饰：猫耳（无限弹药） | — |
| 一个不留 | 在“幽灵生还者”中摧毁所有隐藏的浣熊先生（10 个） | 装饰：浣熊先生 | 20/ 铜杯 |

TIPS | 无论玩家在游戏中选择的语音是日文、英文或中文，豆腐模式中5块豆腐的台词都是日语配音的，这也是向原版2代致敬。



本资源仅供试读之用，如喜欢本杂志请购买正版。